
INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

PROVA 14/2015

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PROVA DE EDUCAÇÃO VISUAL

Decreto-Lei n.º 139/2012 de 5 de julho

1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova final do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2015 pelos alunos que se encontram abrangidos pelo plano de estudo instituídos pelo Decreto-Lei N.º 139/2012, de 5 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos da prova:

Objeto de avaliação – Características e estrutura – Critérios de classificação – Material – Duração.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência as Metas Curriculares de Educação Visual, homologadas em Agosto de 2012 e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita, de duração limitada, nos domínios da **TÉCNICA, REPRESENTAÇÃO, DISCURSO e PROJETO**.

A prova está organizada, tendencialmente, segundo os conteúdos:

Geometria – Representação Técnica – Projeto de Design

3. CARACTERÍSTICAS e ESTRUTURA

O aluno realiza a prova teórica no enunciado e os exercícios práticos são realizados em folha de papel de formato A3, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

A prova apresenta três grupos de itens, distribuídos por um caderno.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Alguns itens têm informação fornecida por meio de diferentes suportes (textos e imagens) e apresentam dados de suporte à sua resolução, com recurso a meios atuantes diversificados e indicados no enunciado sob a forma de medidas e orientações.

A valorização relativa dos Domínios e Conteúdos apresenta-se neste **Quadro**:

Domínios	Tópicos / Conteúdos	Cotação (em pontos)	
Grupo I/II/III TÉCNICA REPRESENTAÇÃO DISCURSO PROJETO	Grupo I – Geometria 1/2 - Definição da linguagem do desenho geométrico. 3 - Representação de uma figura plana geométrica.	4 e 6 10	20
	Grupo II – Representação Técnica 1/2 - Definição da linguagem do desenho técnico. 3 - Representação axonométrica de uma forma tridimensional baseada num sólido geométrico.	9 e 6 15	30
	Grupo III – Projeto de Design - Projeto e realização de um produto, respeitando o método de resolução de problemas e as suas diversas fases. - Aplicação da linguagem plástica na representação de formas imaginadas. - Utilização de procedimentos e técnicas de expressão plástica com correção e adequação.		50

Nesta prova pretende-se que o examinando utilize:

Grupo I – Sistemas de representação adequados à geometria; conhecimento e definição de formas geométricas; representação da figura geométrica proposta; rigor na utilização dos diversos materiais e instrumentos e a aplicação de procedimentos e técnicas com correção e adequação.

Grupo II - Processos de representação no campo dos estudos do desenho técnico; conhecimento e definição dos sistemas de representação técnica de um objeto; representação em perspetiva

axonométrica de uma forma proposta; rigor na utilização dos diversos materiais e instrumentos e a aplicação de procedimentos e técnicas com correção e adequação.

Grupo III - Projeto e realização de um produto; seleção e aplicação dos elementos gráficos idealizados e comunicados de forma eficaz (organização, cor, criatividade, coerência formal, adequação ao tema); utilização de figuras geométricas variadas; qualidade gráfica e expressiva do conjunto; utilização correta de procedimentos e técnicas de expressão plástica.

4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

As classificações a atribuir às respostas são expressas em números inteiros e é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta.

5. MATERIAL

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta azul ou preta.

As respostas são registadas no enunciado fornecido pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Os exercícios práticos são realizados em folhas de papel de formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- lápis de grafite ou lapiseira;
- borracha;
- apara-lápis;
- compasso;
- régua;
- esquadro
- transferidor;
- lápis de cor ou outro material de pintura.

Não é permitido o uso de corretor.

6. DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a duração de 90 minutos aos quais acresce 30 minutos de tolerância.