

GUIÃO ORIENTADOR DO TRABALHO A DESENVOLVER AO LONGO DO ANO LETIVO 2014-2015

Ao longo do ano lectivo o aluno deve:

1. Ser pontual
2. Utilizar e aprender a utilizar os diversos materiais
3. Aceitar e cumprir regras
4. Respeitar a sua vez de falar
5. Colaborar no trabalho de grupo
6. Desenvolver a comunicação oral

De acordo com o estabelecido no Projeto Curricular de Agrupamento, as Metas de Aprendizagem previstas para o pré-escolar e as orientações curriculares em vigor abordaremos os seguintes conteúdos temáticos:

ÁREAS	DOMÍNIO	CONTEÚDOS TEMÁTICOS	Nº DE DIAS LETIVOS
Formação Pessoal e Social	- Identidade/Auto-estima;	- À descoberta de si próprio;- Identificação, o seu corpo, Capacidades e dificuldades, Os seus gostos preferidos, Sensações - À descoberta dos outros;	
	- Independência/Autonomia;	- À descoberta da autonomia;- atividades da rotina diária, Tarefas escolares - À descoberta dos espaços; - À descoberta dos materiais; - À descoberta do conhecimento; -Interesse/iniciativa/aceitação/empenho; Educação para a saúde, Educação Rodoviária	
	- Cooperação;	- Normas de relação e convivência;	
	- Convivência Democrática/Cidadania;	- Ambiente (conservação da natureza, poluição); - Património artístico e cultural;	
	- Solidariedade/Respeito pela Diferença;	- Diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos;	
Matemática	- Números e Operações;	- Números/conjuntos/padrões;	1º Período – 68
	- Geometria e Medida;	- Padrões; - Forma e Espaço; - Grandezas e Medidas; - Tempo.	
	- Organização e Tratamento de Dados.	- Recolha de dados; - Interpretação de dados.	
Expressões	- Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação;	Ex. Plástica - Produção e criação; Atividades gráficas sugeridas/livres; Exp. Dramática - Experimentação e criação/ Fruição e Análise; - Comunicação verbal – Comunicação não verbal; Exp. Musical - Interpretação e comunicação ;Ritmo; - Voz; - Corpo; - Instrumentos; - Percepção auditiva. Dança - Comunicação e interpretação	2º Período - 52
	- Compreensão das artes no contexto.	Ex. Plástica - Fruição e contemplação Ex. Dramática - Experimentação e criação/fruição e análise; Exp. Musical - Culturas musicais nos contextos; Dança – Fruição e Contemplação.	
	- Apropriação das linguagens elementares das artes;	Ex. Plástica - Fruição e contemplação/Produção e criação; Atividades gráficas sugeridas/livres; Exp. Dramática - Experimentação e criação/fruição e análise; Exp. Musical - Percepção sonora e musical; Percepção auditiva. Dança -Conhecimento e vivência da dança	
	- Desenvolvimento da criatividade;	Ex. Plástica - Desenvolvimento da Criatividade; Exp. Dramática - Experimentação e criação/fruição e análise; Jogos dramáticos: faz de conta; - Pequenas representações de histórias. Exp. Musical - Experimentação e criação; - Voz; - Corpo; - Instrumentos; Dança - Produção e criação;	
	- Expressão motora	- Deslocamentos e equilíbrio; - Perícia e manipulações; - Jogos.	
Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	- Consciência Fonológica;	- Comunicação oral;	
	- Reconhecimento e Escrita de Palavras	- Comunicação escrita;	
	- Conhecimento das Convenções Gráficas;	- Comunicação escrita;	
	- Compreensão de Discursos Orais e Interação Verbal.	- Compreensão da comunicação oral/ interação verbal.	
Conhecimento do Mundo	- Localização no espaço e no tempo;	- Orientação/localização no espaço; - Localização no tempo; - Características temporais;	3º Período - 62
	- Conhecimento do ambiente natural e social;	- Ambiente Natural; As estações do ano e alguns dos seus aspectos mais importantes - Ambiente Social; Tipos de habitação, Transportes, Meios de comunicação, Serviços - Conhecimento dos materiais; - Conhecimento de si: Corpo Humano/Identidade/ Pertença - Necessidades do Ser Humano.	
	- Dinamismo das inter-relações natural-social.	- Ciclos da vida; - Germinação das plantas; - Profissões; - História – Efemérides, Outros factos relevantes que acontecem à sua volta - Conservação da natureza; - Práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança.	
Tecnologias de Informação e Comunicação	- Informação; - Comunicação; - Produção; - Segurança.	- Exploração; - Manipulação; - Fruição.	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIO	INDICADORES	PARAMETROS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Domínio do Saber e Saber fazer APROPRIAÇÃO DE CONHECIMENTOS, DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES	CONHECIMENTO	- Memoriza/Reproduz; - Utiliza vocabulário específico; - Noção de: tempo, espaço, quantidade e lateralidade.	FICHAS DE OBSERVAÇÃO TRABALHOS INDIVIDUAIS E DE GRUPO FICHAS DE AUTO-AVALIAÇÃO AVALIAÇÃO FORMATIVA
	COMPREENSÃO	- Participa numa conversa; - Evidencia capacidade de expressão; - Evolução na compreensão e comunicação oral; - Tem consciência das diferentes funções da escrita: o que se diz pode-se escrever e ler, cada um tem códigos próprios; - Relaciona informação;	
	CAPACIDADE DE QUESTIONAR / PROBLEMATIZAR / PRODUZIR	- Observa, selecciona, interpreta, questiona, compara; - Aplica estratégias adequadas à resolução de problemas; - Articula ideias. - Aplica conhecimentos.	
	DOMÍNIO DE TÉCNICAS	- Pesquisa, recolha e tratamento de informação; - Utiliza diferentes técnicas, processos, procedimentos.	
Domínio do Ser ATITUDES E VALORES	RESPONSABILIDADE	- Realiza tarefas que se comprometeu realizar; - Demonstra empenho nas atividades; - Respeita os outros; - Participa na avaliação das atividade realizadas; - Ajuda/colabora nas atividades.	FICHAS DE AUTO-AVALIAÇÃO AVALIAÇÃO FORMATIVA
	RESPEITO/ CUMPRIMENTO DE REGRAS	- Contribui para a elaboração de regras; - Aceita e segue as regras de convivência e da vida social; - Compreende e segue orientações e ordens.	
	AUTONOMIA, COOPERAÇÃO E INICIATIVA	- Toma iniciativas; - Contribui para o funcionamento do grupo; - Participa no desenvolvimento das atividades; - Emite opiniões.	