

1.º CICLO

1.º Ano

Ano Letivo 2017/2018

Ao longo deste ano letivo o aluno deve:

- Ser responsável, concentrado e participativo;
- Utilizar corretamente a Língua Portuguesa em contexto de aula e na realização dos trabalhos de casa/ pesquisa/ outros;
- Respeitar os elementos da comunidade escolar em contexto de aula e fora dela;
- Cumprir as regras estabelecidas;
- Esclarecer sempre as suas dúvidas;
- Ser autónomo e cooperante;
- Revelar espírito crítico e espírito de iniciativa.

De acordo com o estabelecido no Projeto Curricular de Agrupamento, as Metas Curriculares/Metas de Aprendizagem recomendadas para o 1.º ano de escolaridade e o programa em vigor abordaremos os seguintes conteúdos temáticos:

Disciplina: Português

| DOMÍNIO | Objetivos |
|--|--|
| <i>Oralidade O1</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Respeitar regras da interação discursiva 2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos 3. Produzir um discurso oral com correção 4- Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor |
| <i>Leitura e Escrita LE1</i> | <ol style="list-style-type: none"> 5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas 6. Conhecer o alfabeto e os grafemas 7. Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos 8. Ler textos diversos 9. Apropriar-se de novos vocábulos 10. Organizar a informação de um texto lido 11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores 12. Monitorizar a compreensão 13. Desenvolver o conhecimento da ortografia 14. Mobilizar o conhecimento da pontuação 15. Transcrever e escrever textos |
| <i>Iniciação à Educação Literária IEL1</i> | <ol style="list-style-type: none"> 16. Ouvir ler e ler textos literários 17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos 18. Ler para apreciar textos literários 19. Ler em termos pessoais 20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos |
| <i>Gramática G1</i> | <ol style="list-style-type: none"> 21. Descobrir regularidades no funcionamento da língua 22. Compreender formas de organização do léxico. |

Disciplina: Matemática

| DOMÍNIO | SUBDOMÍNIOS/OBJETIVOS GERAIS |
|--------------------------------|---|
| <i>Números e Operações NO1</i> | <p><i>Números naturais</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contar até cem <p><i>Sistema de numeração decimal</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Descodificar o sistema de numeração decimal. <p><i>Adição</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Adicionar números naturais. 4. Resolver problemas. <p><i>Subtração</i></p> |

| | |
|---|---|
| <p><i>Geometria e Medida GM1</i></p> <p><i>Organização e Tratamento de Dados OTD1</i></p> | <p>5. Subtrair números naturais</p> <p>6. Resolver problemas</p> <p><i>Localização e orientação no espaço</i></p> <p>1. Situar-se e situar objetos no espaço.</p> <p><i>Figuras geométricas</i></p> <p>2. Reconhecer e representar formas geométricas</p> <p><i>Medida</i></p> <p>3. Medir distâncias e comprimentos.</p> <p>4. Medir áreas.</p> <p>5. Medir o tempo.</p> <p>6. Contar dinheiro.</p> <p><i>Representação de conjuntos</i></p> <p>1. Representar conjuntos e elementos.</p> <p>2. Recolher e representar conjuntos de dados.</p> |
|---|---|

Disciplina: Estudo do Meio

| DOMÍNIO | TEMA |
|---|--|
| À Descoberta de Si Mesmo | <ul style="list-style-type: none"> - A sua identificação - Os seus gostos e preferências - O seu corpo - A saúde do seu corpo - A segurança do seu corpo - Os membros da sua família - Outras pessoas com quem mantém relações próximas |
| À Descoberta dos Outros e das Instituições | <ul style="list-style-type: none"> - A sua escola - O seu passado próximo - As suas perspetivas para o futuro próximo |
| À Descoberta das Inter-Relações Entre Espaços | <ul style="list-style-type: none"> - A casa - Os seus itinerários - Localizar espaços em relação a um ponto de referência - O espaço da sua escola |
| À Descoberta do Ambiente Natural | <ul style="list-style-type: none"> - Os seres vivos do seu Ambiente - Os aspetos físicos do meio local - Identificar sons, cheiros e cores da Natureza |
| À Descoberta dos Materiais e Objetos | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar experiências com a água - Realizar experiências com alguns materiais e objetos - Realizar experiências com o som - Manusear objetos em situações concretas |

Disciplina: Expressões Artísticas

| DOMÍNIO | TEMAS/OBJETIVOS |
|--------------------------------------|---|
| Expressão Plástica e Educação Visual | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicação Visual 2. Elementos da forma <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar, pintar, recortar, colar, modelar, decalcar e criar; - Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade de diversos materiais a utilizar; - Criar frisos de cores preenchendo quadriculas; - Utilizar livremente e sob a orientação a régua, o esquadro, o transferidor e o compasso; - Pintar e desenhar livremente e atendendo a sugestões, individualmente e em grupo sobre papel de cenário e outros suportes; - Fazer experiências com misturas de cores; - Executar cartazes, painéis e outros trabalhos; |

| | |
|--|---|
| <p>Expressão e Educação Musical</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Manipular e explorar diferentes materiais moldáveis; - Realizar construções; - Explorar e aplicar técnicas diversas de pintura; - Transformar objetos através da imaginação. <ol style="list-style-type: none"> 1. Expressividade 2. Interpretação e comunicação 3. Criação e experimentação 4. Perceção sonora e musical 5. Culturas musicais nos contextos <ul style="list-style-type: none"> - Realizar jogos de exploração com os recursos: voz, corpo, instrumentos, TIC... - Entoar e recitar rimas, lengalengas, trava - línguas, poesias, provérbios, pensamentos... - Aprender, entoar, gesticular/movimentar, dramatizar e explorar canção, melodias, poesias, textos de feição poética; - Adaptar textos para melodias; melodia para textos e textos para canções; - Dialogar e conversar com motivação sobre: meio ambiente sonoro, audições musicais, saúde, e problemas sociais - produções próprias e do grupo, encontros com músicos, sonoplastia nos meios de comunicação (rádio, televisão, cinema, vídeo, DVD, computador, teatro...). |
| <p>Expressão Dramática / Teatro</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Fruição teatral 2. Movimento e expressividade <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar objetos e espaços dando-lhes atributos imaginados em situações de inteiração: a dois, em pequeno e grande grupo; - Realizar improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples; - Apreciar o trabalho dos outros com espírito crítico; - Praticar e improvisar exercícios de movimento e gesticulação – aliar gestos e movimentos ao som; - Praticar exercícios conducentes à exploração individual e coletiva de diferentes níveis e direções no espaço; - Mimar atitudes gestos e ações; - Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras; - Improvisar gestos, sinais e palavras para expressar e comunicar: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento e dinâmica; - Aprender diversos cantares e danças – recolha do Património Etnográfico Nacional; - Utilizar instrumentos musicais. |
| <p>Dança</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Explorar e conhecer os elementos fundamentais da dança (corpo, espaço, tempo dinâmica e relações); - Executar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados (andar, saltar, correr, marchar, deslizar, cair, rolar, rastejar, rodopiar...atendendo a várias combinações). |

Disciplina: Expressão Físico-Motora

| DOMÍNIO | TEMAS/OBJETIVOS |
|---------------------------------------|---|
| <p>Expressão Físico-Motora</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. GINÁSTICA 2. JOGOS 3. PERCURSOS NA NATUREZA <ul style="list-style-type: none"> - Executar exercícios e habilidades gímnicas básicas (cambalhota, saltar ao eixo, lançar e receber o arco, salto de coelho, salto de barreira, saltar à corda, rolar a bola, rodar o arco, posições de flexibilidade...); - Praticar jogos ajustando a iniciativa própria às qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo (jogo de passes, bola ao poste, bola ao capitão, toques de sustentação, jogo do mata...); - Realizar habilidades apropriadas em percursos na Natureza. |

Disciplina: Apoio ao Estudo

| ÁREAS | OBJETIVOS |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Português • Matemática | <ul style="list-style-type: none"> - Apoiar na criação de métodos de estudo e de trabalho; - Reforçar o apoio na disciplina de Português; - Reforçar o apoio na disciplina de Matemática; - Pesquisar, selecionar e organizar informação; - Intervir na resolução de problemas; - Realizar atividades diferenciadas para adquirir organização, responsabilidade, autonomia, métodos e estratégias diferenciadas de trabalho e de estudo; - Treinar técnicas de memorização; - Treinar técnicas para a atenção e a concentração em tarefas específicas; - Praticar exercícios para estimular e desenvolver a atividade pessoal, o gosto pelo rigor, sentido estético e ainda conceções positivas de si próprio. |

Oferta Complementar

| ÁREA | TEMAS |
|---------------------------|---|
| Educação para a Cidadania | <ul style="list-style-type: none"> + Saúde + Localidade + Ambiente |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/ PERFIL DE APRENDIZAGEM

As menções Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente serão atribuídas ao aluno de acordo com os seguintes parâmetros, por domínio e indicadores, respeitando as ponderações correspondentes.

| DOMÍNIO | INDICADORES | PARÂMETROS | PONDERAÇÃO |
|--|--|--|------------|
| Domínio do Saber e Saber fazer APROPRIAÇÃO DE CONHECIMENTOS, DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES | CONHECIMENTO | Domínio de pré-requisitos para prosseguir ou aprofundar conhecimentos. Aquisição dos conhecimentos dos conteúdos estudados. Domínio da linguagem específica de cada área curricular. | 20% |
| | COMPREENSÃO | Organização do conhecimento de forma a responder às questões propostas. Aplicação dos conhecimentos a novas situações. | 20% |
| | CAPACIDADE DE QUESTIONAR / PROBLEMATIZAR / PRODUIR | Descrição / explicitação do raciocínio utilizado para resolver um problema. Capacidade de resolução de problemas. Capacidade de comunicação em situações diversificadas. Ampliação de conhecimentos consultando outros livros, Internet, enciclopédias... Autoavaliação dos conhecimentos. | 15% |
| | DOMÍNIO DE TÉCNICAS | Domínio de técnicas, processos e procedimentos adequados a cada área curricular. Utilização correta do material específico de cada área curricular. | 15% |
| Domínio do Ser ATITUDES E VALORES | RESPONSABILIDADE | Assiduidade/Pontualidade. Realização dos trabalhos de casa. Realização das atividades da aula. Cumprimento de prazos. Material necessário. Organização. | 10% |
| | RESPEITO / CUMPRIMENTO DE REGRAS | Respeito pelos colegas e professores. Cumprimento de regras da aula / escola. Respeito pela opinião dos outros. | 10% |
| | AUTONOMIA, COOPERAÇÃO E INICIATIVA | Participação solicitada. Participação espontânea. Realização de atividades de forma autónoma. Hábitos de trabalho. Cooperação com os outros. Persistência / perseverança. Concentração / interesse / empenho. Justificação/fundamentação de opiniões. Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber. | 10% |

Setembro de 2017