

1.º CICLO

2.º Ano

Ano Letivo 2017/2018

GUIÃO ORIENTADOR DO TRABALHO A DESENVOLVER AO LONGO DO ANO LETIVO

Ao longo deste ano letivo o aluno deve:

- Ser responsável, concentrado e participativo;
- Utilizar corretamente a Língua Portuguesa em contexto de aula e na realização dos trabalhos de casa/ pesquisa/ outros;
- Respeitar os elementos da comunidade escolar em contexto de aula e fora dela;
- Cumprir as regras estabelecidas;
- Esclarecer sempre as suas dúvidas;
- Ser autónomo e cooperante;
- Revelar espírito crítico e espírito de iniciativa.

De acordo com o estabelecido no Projeto Curricular de Agrupamento, as Metas Curriculares recomendadas para o 2.º ano de escolaridade e o Programa em vigor, serão abordados os seguintes temas:

Disciplina: Português

DOMÍNIOS	OBJETIVOS
Oralidade O2	1. Respeitar regras da interação discursiva. 2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. 3. Produzir um discurso oral com correção. 4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.
Leitura e Escrita LE2	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. 6. Conhecer o alfabeto e os grafemas. 7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. 8. Ler textos diversos. 9. Apropriar-se de novos vocábulos. 10. Organizar a informação de um texto lido. 11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. 12. Monitorizar a compreensão. 13. Elaborar e aprofundar conhecimentos. 14. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 15. Mobilizar o conhecimento da pontuação. 16. Transcrever e escrever textos. 17. Planificar a escrita de textos. 18. Redigir corretamente.
Iniciação à Educação Literária IEL2	19. Ouvir ler e ler textos literários. 20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. 21. Ler para apreciar textos literários (Lista para Iniciação à Educação Literária e Listagem PNL). 22. Ler em termos pessoais (Listagem PNL). 23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.
Gramática G2	24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua. 25. Compreender formas de organização do léxico.

Disciplina: Matemática

DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS/OBJETIVOS
Números e Operações NO2	Números naturais 1. Conhecer os numerais ordinais até “vigésimo”. 2. Contar até mil. 3. Reconhecer a paridade.

<p>Geometria e Medida GM2</p> <p>Organização e Tratamento de Dados OTD2</p>	<p>Sistema de numeração decimal 4. Descodificar o sistema de numeração decimal.</p> <p>Adição e subtração 5. Adicionar e subtrair números naturais. 6. Resolver problemas.</p> <p>Multiplicação 7. Multiplicar números naturais. 8. Resolver problemas.</p> <p>Divisão Inteira 9. Efetuar divisões exatas de números naturais. 10. Resolver problemas.</p> <p>Números racionais não negativos 11. Dividir a unidade.</p> <p>Sequências e Regularidades 12. Resolver problemas.</p> <p>Localização e orientação no espaço 1. Situar-se e situar objetos no espaço</p> <p>Figuras geométricas 2. Reconhecer e representar formas geométricas.</p> <p>Medida 3. Medir distâncias e comprimentos. 4. Medir áreas. 5. Medir volumes e capacidades. 6. Medir massas. 7. Medir o tempo. 8. Contar dinheiro. 9. Resolver problemas.</p> <p>Representação de conjuntos 1. Operar com conjuntos.</p> <p>Representação de dados 2. Recolher e representar conjuntos de dados. 3. Interpretar representações de conjuntos de dados.</p>
---	---

Disciplina: Estudo do Meio

DOMÍNIOS	TEMAS
À descoberta de si mesmo	<ul style="list-style-type: none"> - O meu passado mais longínquo - O meu futuro mais longínquo - O meu corpo - A saúde do meu corpo - A segurança do meu corpo
À descoberta dos outros e das instituições	<ul style="list-style-type: none"> - O passado próximo familiar - A vida em sociedade - Modos de vida e funções de alguns membros da comunidade - Instituições e serviços existentes na comunidade
À descoberta do ambiente natural	<ul style="list-style-type: none"> - Os seres vivos do ambiente próximo - Aspetos físicos do meio local - Conhecer aspetos físicos e seres vivos de outras regiões ou países
À descoberta das inter-relações entre espaços	<ul style="list-style-type: none"> - Os meus itinerários - Os meios de comunicação
À descoberta dos materiais e objetos	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente - Realizar experiências com o ar - Manusear objetos em situações concretas

Disciplina: Expressões Artísticas

DOMÍNIOS	TEMAS/OBJETIVOS
Expressão Plástica e Educação Visual	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicação Visual 2. Elementos da forma <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar, pintar, recortar, colar, modelar, decalcar e criar; - Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade de diversos materiais a utilizar; - Criar frisos de cores preenchendo quadrículas; - Utilizar livremente e sob a orientação a régua, o esquadro, o transferidor e o compasso; - Pintar e desenhar livremente e atendendo a sugestões, individualmente e em grupo sobre papel de cenário e outros suportes; - Fazer experiências com misturas de cores; - Executar cartazes, painéis e outros trabalhos; - Manipular e explorar diferentes materiais moldáveis; - Realizar construções; - Explorar e aplicar técnicas diversas de pintura; - Transformar objetos através da imaginação;
Expressão e Educação Musical	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expressividade 2. Interpretação e comunicação 3. Criação e experimentação 4. Perceção sonora e musical 5. Culturas musicais nos contextos <ul style="list-style-type: none"> - Realizar jogos de exploração com os recursos: voz, corpo, instrumentos, TIC... - Entoar e recitar rimas, lengalengas, trava-línguas, poesias, provérbios, pensamentos... - Aprender, entoar, gesticular/movimentar, dramatizar e explorar canção, melodias, poesias, textos de feição poética; - Adaptar textos para melodias; melodia para textos e textos para canções; - Dialogar e conversar com motivação sobre: meio ambiente sonoro, audições musicais, saúde, e problemas sociais - produções próprias e do grupo, encontros com músicos, sonoplastia nos meios de comunicação (rádio, televisão, cinema, vídeo, DVD, computador, teatro...).
Expressão Dramática / Teatro	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fruição teatral 2. Movimento e expressividade <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar objetos e espaços dando-lhes atributos imaginados em situações de inteiração: a dois, em pequeno e grande grupo; - Realizar improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples; - Apreciar o trabalho dos outros com espírito crítico; - Praticar e improvisar exercícios de movimento e gesticulação – aliar gestos e movimentos ao som; - Praticar exercícios conducentes à exploração individual e coletiva de diferentes níveis e direções no espaço; - Mimar atitudes gestos e ações; - Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras; - Improvisar gestos, sinais e palavras para expressar e comunicar: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento e dinâmica; - Aprender diversos cantares e danças – recolha do Património Etnográfico Nacional; - Utilizar instrumentos musicais.
Dança	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração e conhecimento dos elementos fundamentais da dança (corpo, espaço, tempo dinâmica e relações); - Executar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados (andar, saltar, correr, marchar, deslizar, cair, rolar, rastejar, rodopiar...atendendo a várias combinações).

Disciplina: Expressão Físico-Motora

DOMÍNIO	TEMAS/OBJETIVOS
Expressão Físico-Motora	<ol style="list-style-type: none"> 1. GINÁSTICA 2. JOGOS 3. PERCURSOS NA NATUREZA <ul style="list-style-type: none"> - Executar exercícios e habilidades gímnicas básicas (cambalhota, saltar ao eixo, lançar e receber o arco, salto de coelho, salto de barreira, saltar à corda, rolar a bola, rodar o arco, posições de flexibilidade...); - Praticar jogos ajustando a iniciativa própria às qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo (jogo de passes, bola ao poste, bola ao capitão, toques de sustentação, jogo do mata...); - Realizar habilidades apropriadas em percursos na Natureza.

Disciplina: Apoio ao Estudo

ÁREAS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Português • Matemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoiar na criação de métodos de estudo e de trabalho; - Reforçar o apoio na disciplina de Português; - Reforçar o apoio na disciplina de Matemática; - Pesquisar, selecionar e organizar informação; - Intervir na resolução de problemas; - Realizar atividades diferenciadas para adquirir organização, responsabilidade, autonomia, métodos e estratégias diferenciadas de trabalho e de estudo; - Treinar técnicas de memorização; - Treinar técnicas para a atenção e a concentração em tarefas específicas; - Praticar exercícios para estimular e desenvolver a atividade pessoal, o gosto pelo rigor, sentido estético e ainda conceções positivas de si próprio.

Oferta Complementar

ÁREA	TEMAS
Educação para a Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> + Saúde + Localidade + Ambiente

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/ PERFIL DE APRENDIZAGEM

As menções Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente serão atribuídas ao aluno de acordo com os seguintes parâmetros, por domínio e indicadores e respeitando as ponderações correspondentes.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO / PERFIL DE APRENDIZAGEM

DOMÍNIO	INDICADORES	PARÂMETROS	PONDERAÇÃO
Domínio do Saber e Saber fazer APROPRIAÇÃO DE CONHECIMENTOS, DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES	CONHECIMENTO	Domínio de pré-requisitos para prosseguir ou aprofundar conhecimentos. Aquisição dos conhecimentos dos conteúdos estudados. Domínio da linguagem específica de cada disciplina.	20%
	COMPREENSÃO	Organização do conhecimento de forma a responder às questões propostas. Aplicação dos conhecimentos a novas situações.	20%
	CAPACIDADE DE QUESTIONAR / PROBLEMATIZAR / PRODUZIR	Descrição / explicitação do raciocínio utilizado para resolver um problema. Capacidade de resolução de problemas. Capacidade de comunicação em situações diversificadas. Ampliação de conhecimentos consultando outros livros, Internet, enciclopédias... Autoavaliação dos conhecimentos.	15%
	DOMÍNIO DE TÉCNICAS	Domínio de técnicas, processos e procedimentos adequados a cada disciplina. Utilização correta do material específico de cada disciplina.	15%
Domínio do Ser ATITUDES E VALORES	RESPONSABILIDADE	Assiduidade / Pontualidade. Realização dos trabalhos de casa. Realização das atividades da aula. Cumprimento de prazos. Material necessário. Organização.	10%
	RESPEITO / CUMPRIMENTO DE REGRAS	Respeito pelos colegas e professores. Cumprimento de regras da aula / escola. Respeito pela opinião dos outros.	10%
	AUTONOMIA, COOPERAÇÃO E INICIATIVA	Participação solicitada. Participação espontânea. Realização de atividades de forma autónoma. Hábitos de trabalho. Cooperação com os outros. Persistência / perseverança. Concentração / interesse / empenho. Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber.	10%

setembro 2017