

## 4.º Ano

### GUIÃO ORIENTADOR DO TRABALHO A DESENVOLVER AO LONGO DO ANO LETIVO

Ao longo deste ano letivo o aluno deve:

- Ser responsável, concentrado e participativo;
- Utilizar corretamente a Língua Portuguesa em contexto de aula e na realização dos trabalhos de casa/ pesquisa/ outros;
- Tentar utilizar sempre a língua inglesa em contexto de aula;
- Respeitar os elementos da comunidade escolar em contexto de aula e fora dela;
- Cumprir as regras estabelecidas;
- Esclarecer sempre as suas dúvidas;
- Ser autónomo e cooperante;
- Revelar espírito crítico e espírito de iniciativa.

Conforme o estabelecido no Projeto Curricular de Agrupamento, as Metas Curriculares recomendadas para 4.º ano de escolaridade, o programa em vigor e, na disciplina de Inglês, também de acordo com o nível A1 do Q.E.C.R.L. (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas), abordaremos os seguintes temas:

**Disciplina:** Português

<b>DOMÍNIO</b>	<b>Objetivos</b>
Oralidade O4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>2. Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</li> <li>3. Produzir um discurso oral com correção.</li> <li>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</li> <li>5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> </ol>
Leitura e Escrita LE4	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Ler em voz alta palavras e textos.</li> <li>7. Ler textos diversos.</li> <li>8. Apropriar-se de novos vocábulos.</li> <li>9. Organizar os conhecimentos do texto.</li> <li>10. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</li> <li>11. Monitorizar a compreensão.</li> <li>12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</li> <li>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> <li>14. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</li> <li>15. Planificar a escrita de textos.</li> <li>16. Redigir corretamente.</li> <li>17. Escrever textos narrativos.</li> <li>18. Escrever textos expositivos/ informativos.</li> <li>19. Escrever textos dialogais.</li> <li>20. Escrever textos descritivos.</li> <li>21. Escrever textos diversos.</li> <li>22. Rever textos escritos.</li> </ol>
Educação Literária EL4	<ol style="list-style-type: none"> <li>23. Ler e ouvir ler textos literários.</li> <li>24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>25. Ler para apreciar textos literários.</li> <li>26. Ler em termos pessoais.</li> <li>27. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</li> </ol>
Gramática G4	<ol style="list-style-type: none"> <li>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</li> <li>29. Reconhecer classes de palavras.</li> <li>30. Compreender processos de formação e de organização do léxico</li> <li>31. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</li> </ol>

**Disciplina:** Inglês

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Domínio Intercultural/Intercultural Domain ID4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conhecer-se a si e ao outro.</li> <li>2. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.</li> </ol>
Léxico e Gramática/Lexis and Grammar LG4	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conhecer vocabulário simples do dia a dia.</li> <li>4. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados</li> <li>5. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua</li> </ol>

Compreensão Oral/Listening L4	6. Compreender palavras e expressões simples 7. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada
Interação Oral/Spoken Interaction SI4	8. Expressar-se de forma adequada em contextos simples 9. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas
Produção Oral/Spoken Production SP4	10. Produzir sons, entoações e ritmos da língua 11. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas
Leitura/Reading R4	12. Compreender frases e textos muito simples
Escrita/Writing W4	13. Utilizar palavras conhecidas 14. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado.

**Disciplina:** Matemática

<b>DOMÍNIO</b>	<b>SUBDOMÍNIOS/OBJETIVOS GERAIS</b>
<i>Números e Operações NO4</i>	<i>Números naturais</i> 1. Contar 2. Efetuar divisões inteiras 3. Resolver problemas  <i>Números racionais não negativos</i> 4. Simplificar frações 5. Multiplicar e dividir números racionais não negativos 6. Representar números racionais por dízimas 7. Resolver problemas <i>Localização e orientação no espaço</i> 1. Situar-se e situar objetos no espaço
<i>Geometria e Medida GM4</i>	<i>Figuras geométricas</i> 2. Identificar e comparar ângulos 3. Reconhecer propriedades geométricas  <i>Medida</i> 4. Medir comprimentos e áreas 5. Medir volumes e capacidades 6. Resolver problemas
<i>Organização e tratamento de dados OTD4</i>	<i>Tratamento de dados</i> 1. Utilizar frequências relativas e percentagens 2. Resolver problemas

**Disciplina:** Estudo do Meio

<b>DOMÍNIO</b>	<b>TEMA</b>
À descoberta de si próprio	- O corpo humano - A segurança do corpo
À descoberta dos outros e das instituições	- Localização no espaço - Localização no tempo - História de Portugal: alguns factos históricos
À descoberta do ambiente natural	- Os astros - Aspectos físicos do meio
À descoberta das inter-relações entre espaços	- O contacto entre a Terra e o Mar
À descoberta dos materiais e objetos	- Corpos sólidos, líquidos e gasosos - Propriedades comuns dos materiais - Realização de experiências
À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade	- Atividades económicas - Qualidade do ambiente - Desequilíbrios ambientais provocados pelo homem
Trabalho experimental	- Experiências com materiais de uso corrente.

Disciplina: Expressões Artísticas

DOMÍNIO	TEMAS/OBJETIVOS
Expressão Plástica e Educação Visual	<p><b>1. Comunicação Visual</b></p> <p><b>2. Elementos da forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhar, pintar, recortar, colar, modelar, decalcar e criar;</li> <li>- Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade de diversos materiais a utilizar;</li> <li>- Criar frisos de cores preenchendo quadrículas;</li> <li>- Utilizar livremente e sob a orientação a régua, o esquadro, o transferidor e o compasso;</li> <li>- Pintar e desenhar livremente e atendendo a sugestões, individualmente e em grupo sobre papel de cenário e outros suportes;</li> <li>- Fazer experiências com misturas de cores;</li> <li>- Executar cartazes, painéis e outros trabalhos;</li> <li>- Manipular e explorar diferentes materiais moldáveis;</li> <li>- Realizar construções;</li> <li>- Explorar e aplicar técnicas diversas de pintura;</li> <li>- Transformar objetos através da imaginação;</li> </ul>
Expressão e Educação Musical	<p><b>1. Expressividade</b></p> <p><b>2. Interpretação e comunicação</b></p> <p><b>3. Criação e experimentação</b></p> <p><b>4. Perceção sonora e musical</b></p> <p><b>5. Culturas musicais nos contextos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar jogos de exploração com os recursos: voz, corpo, instrumentos, TIC...</li> <li>- Entoar e recitar rimas, lengalengas, trava - línguas, poesias, provérbios, pensamentos...</li> <li>- Aprender, entoar, gesticular/movimentar, dramatizar e explorar canção, melodias, poesias, textos de feição poética;</li> <li>- Adaptar textos para melodias; melodia para textos e textos para canções;</li> <li>- Dialogar e conversar com motivação sobre: meio ambiente sonoro, audições musicais, saúde, e problemas sociais - produções próprias e do grupo, encontros com músicos, sonoplastia nos meios de comunicação (rádio, televisão, cinema, vídeo, DVD, computador, teatro...).</li> </ul>
Expressão Dramática / Teatro	<p><b>1. Fruição teatral</b></p> <p><b>2. Movimento e expressividade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar objetos e espaços dando-lhes atributos imaginados em situações de inteiração: a dois, em pequeno e grande grupo;</li> <li>- Realizar improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples;</li> <li>- Apreciar o trabalho dos outros com espírito crítico;</li> <li>- Praticar e improvisar exercícios de movimento e gesticulação – aliar gestos e movimentos ao som;</li> <li>- Praticar exercícios conducentes à exploração individual e coletiva de diferentes níveis e direções no espaço;</li> <li>- Mimar atitudes gestos e ações;</li> <li>- Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras;</li> <li>- Improvisar gestos, sinais e palavras para expressar e comunicar: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento e dinâmica;</li> <li>- Aprender diversos cantares e danças – recolha do Património Etnográfico Nacional;</li> <li>- Utilizar instrumentos musicais.</li> </ul>
Dança	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração e conhecimento dos elementos fundamentais da dança (corpo, espaço, tempo dinâmica e relações);</li> <li>- Executar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados (andar, saltar, correr, marchar, deslizar, cair, rolar, rastejar, rodopiar...atendendo a várias combinações).</li> </ul>

Disciplina: Expressão Físico-Motora

DOMÍNIO	TEMAS/OBJETIVOS
Expressão Físico-Motora	<p><b>1. GINÁSTICA</b></p> <p><b>2. JOGOS</b></p> <p><b>3. PERCURSOS NA NATUREZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Executar exercícios e habilidades gímnicas básicas (cambalhota, saltar ao eixo, lançar e receber o arco, salto de coelho, salto de barreira, saltar à corda, rolar a bola, rodar o arco, posições de flexibilidade...);</li> <li>- Praticar jogos ajustando a iniciativa própria às qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo (jogo de passes, bola ao poste, bola ao capitão, toques de sustentação, jogo do mata...);</li> <li>- Realizar habilidades apropriadas em percursos na Natureza.</li> </ul>

**Disciplina:** Apoio ao Estudo

ÁREAS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Português</li>   <li>• Matemática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoiar na criação de métodos de estudo e de trabalho;</li> <li>- Reforçar o apoio na disciplina de Português;</li> <li>- Reforçar o apoio na disciplina de Matemática;</li> <li>- Pesquisar, selecionar e organizar informação;</li> <li>- Intervir na resolução de problemas;</li> <li>- Realizar atividades diferenciadas para adquirir organização, responsabilidade, autonomia, métodos e estratégias diferenciadas de trabalho e de estudo;</li> <li>- Treinar técnicas de memorização;</li> <li>- Treinar técnicas para a atenção e a concentração em tarefas específicas;</li> <li>- Praticar exercícios para estimular e desenvolver a atividade pessoal, o gosto pelo rigor, sentido estético e ainda conceções positivas de si próprio.</li> </ul>

**Oferta Complementar**

ÁREA	TEMAS
Iniciação à Programação	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Literacia digital</li> <li>+ Literacia da informação</li> <li>+ Comunidade e património local (animações, histórias e jogos interativos – aplicando conteúdos e aprendizagens das diferentes áreas científicas)</li> </ul>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/ PERFIL DE APRENDIZAGEM**

As menções Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente serão atribuídas ao aluno de acordo com os seguintes parâmetros, por domínio e indicadores e respeitando as ponderações correspondentes.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

DOMÍNIO	INDICADORES	PARÂMETROS	PONDERAÇÃO
<b>Domínio do Saber e Saber fazer</b>  APROPRIAÇÃO DE CONHECIMENTOS, DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES	CONHECIMENTO	Domínio de pré-requisitos para prosseguir ou aprofundar conhecimentos. Aquisição dos conhecimentos dos conteúdos estudados. Domínio da linguagem específica de cada disciplina.	20%
	COMPREENSÃO	Organização do conhecimento de forma a responder às questões propostas. Aplicação dos conhecimentos a novas situações.	20%
	CAPACIDADE DE QUESTIONAR / PROBLEMATIZAR / PRODUZIR	Descrição / explicitação do raciocínio utilizado para resolver um problema. Capacidade de resolução de problemas. Capacidade de comunicação em situações diversificadas. Ampliação de conhecimentos consultando outros livros, Internet, enciclopédias... Autoavaliação dos conhecimentos.	15%
	DOMÍNIO DE TÉCNICAS	Domínio de técnicas, processos e procedimentos adequados a cada disciplina. Utilização correta do material específico de cada disciplina.	15%
<b>Domínio do Ser</b>  ATITUDES E VALORES	RESPONSABILIDADE	Assiduidade/Pontualidade. Realização dos trabalhos de casa. Realização das atividades da aula. Cumprimento de prazos. Organização.	10%
	RESPEITO / CUMPRIMENTO DE REGRAS	Respeito pelos colegas e professores. Cumprimento de regras da aula / escola. Respeito pela opinião dos outros.	10%
	AUTONOMIA, COOPERAÇÃO E INICIATIVA	Participação solicitada. Participação espontânea. Realização de atividades de forma autónoma. Hábitos de trabalho. Cooperação com os outros. Persistência / perseverança. Concentração / interesse / empenho. Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber.	10%

**INGLÊS:**

<b>DOMÍNIO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>PARÂMETROS</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>Domínio do Saber e Saber fazer</b>  APROPRIAÇÃO DE CONHECIMENTOS, DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES	<i>CONHECIMENTO</i>	Léxico e Gramática Domínio Intercultural	<b>20%</b>
	<i>COMPREENSÃO</i>	Compreensão Oral Leitura	<b>20%</b>
	<i>CAPACIDADE DE QUESTIONAR / PROBLEMATIZAR / PRODUZIR</i>	Interação Oral Produção Oral Escrita	<b>20%</b>
	<i>DOMÍNIO DE TÉCNICAS</i>	<i>Expressar-se, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos</i>	<b>10%</b>
<b>Domínio do Ser</b>  ATITUDES E VALORES	<i>RESPONSABILIDADE</i>	<i>Assiduidade/pontualidade Realização dos trabalhos de casa Realização das atividades da aula Cumprimento de prazos Material necessário Organização</i>	<b>10%</b>
	<i>RESPEITO/ CUMPRIMENTO DE REGRAS</i>	<i>Respeito pelos colegas e professores Cumprimento de regras da aula Respeito pela opinião dos outros</i>	<b>10%</b>
	<i>AUTONOMIA, COOPERAÇÃO E INICIATIVA</i>	<i>Participação solicitada Participação espontânea Realização de atividades de forma autónoma Hábitos de trabalho Cooperação com os outros Persistência/perseverança Concentração/Interesse/ empenho Justificação/fundamentação de opiniões Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber</i>	<b>10%</b>

setembro de 2017