

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

5º Ano

**GUIÃO ORIENTADOR DO TRABALHO A DESENVOLVER AO LONGO DO ANO LETIVO – 2017/2018**

Ao longo deste ano letivo o aluno deve:

- Ser responsável, concentrado e participativo;
- Utilizar corretamente a Língua Portuguesa em contexto de aula e na realização dos trabalhos de casa/ pesquisa/ outros;
- Respeitar os elementos da comunidade escolar em contexto de aula e fora dela;
- Cumprir as regras estabelecidas;
- Esclarecer sempre as suas dúvidas;
- Ser autónomo e cooperante;
- Revelar espírito crítico e espírito de iniciativa.

De acordo com o estabelecido no Projeto Curricular de Agrupamento, as Metas Curriculares, <http://www.dge.mec.pt> previstas para o 5º ano de escolaridade e o programa em vigor, abordaremos os seguintes temas:

PERÍODOS	DOMÍNIOS	Conteúdos		Nº DE Aulas
		Temáticos	Gramaticais *	
1º	<p><b>(A trabalhar ao longo do ano)</b></p> <p><b>Oralidade:</b></p> <p>. Interação discursiva</p> <p>. Interpretação de texto</p> <p>. Pesquisa e registo de informação</p> <p>. Produção de texto</p> <p><b>Leitura e Escrita:</b></p> <p>. Fluência de leitura: velocidade, precisão,</p>	<p><b>Domínios: Oralidade, Leitura e Escrita</b></p> <p>. Formas de tratamento e cortesia</p> <p>. Princípio de cooperação</p> <p>. Facto e opinião</p> <p>. Manifestação da reação pessoal ao texto ouvido</p> <p>. Fluência de leitura: palavras e textos</p> <p>. Exposição oral</p> <p>. Texto de características narrativas</p> <p>. Intenção do autor; tema; assunto; informação essencial e acessória</p> <p>. Dicionário e texto enciclopédico</p> <p>. Ortografia e caligrafia</p> <p>. Paráfrase</p> <p>. Planificação do discurso (tópicos)</p> <p>- Retrato; caracterização psicológica e física</p> <p>. Notícia</p> <p>. Entrevista</p> <p>. Texto publicitário</p> <p>. A carta</p> <p>. Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase); vocabulário específico.</p> <p>. Planificação, textualização e revisão de texto</p> <p><b>Domínio: Educação Literária</b></p> <p>. Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos</p> <p>. Géneros literários: lenda e fábula</p> <p>. Sentidos de linguagem figurada; recursos expressivos: comparação e personificação</p> <p>. Inferências</p> <p>. Leitura das seguintes lendas e fábulas:</p> <p>. «Lenda de Timor», «Lenda dos dois amigos», «A Lebre e a Tartaruga», «A Raposa e a Cegonha» e « O Leão e o</p>	<p><b>Domínio: Gramática</b></p> <p>. Consolidação de conteúdos gramaticais lecionados no ciclo anterior:</p> <p>- Regras ortográficas, de acentuação gráfica e de translineação;</p> <p>- Sinais de pontuação;</p> <p>- Sinonímia/ antonímia</p> <p>. Classificação de palavras quanto ao número de sílabas</p> <p>. Sílaba tónica e sílaba átona</p> <p>. Palavras agudas, graves e esdrúxulas</p> <p>. Discurso direto e indireto</p> <p>. Vocativo (pequena abordagem)</p> <p>. Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos)</p> <p>. Modos e tempos verbais (verbos regulares e irregulares): formas não finitas – indicativo (pretérito mais-que-perfeito composto); formas não finitas - infinitivo impessoal e participípio;</p> <p>. Classe e subclasses de palavras: nome, determinante e adjetivo (adjetivo qualificativo e numeral)</p> <p>. Pronome pessoal</p> <p>. Pronome pessoal em adjacência verbal: pronomes átonos em frases afirmativas e negativas</p>	+/- 78

	<p><b>prosódia</b></p> <p>. <b>Compreensão de texto</b></p> <p>. <b>Registo e organização da informação</b></p>	<p><b>Rato”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura integral da obra de autor estrangeiro: «<b>A Viúva e o Papagaio</b>», de Virgínia Woolf</li> <li>Leitura integral da obra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- “<b>A Fada Oriana</b>” <b>Ou</b></li> <li>- “<b>O Rapaz de Bronze</b>” de Sophia de Mello Breyner Andresen</li> </ul> </li> </ul>		
2º	<p>. <b>Ortografia e caligrafia</b></p> <p>. <b>Produção de texto</b></p> <p><b>Educação Literária:</b></p> <p>. <b>Leitura e audição</b> - Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (Listagem PNL)</p> <p>. <b>Compreensão de texto</b></p> <p>. <b>Produção expressiva (oral e escrita)</b></p>	<p><b>Domínios: Oralidade, Leitura e Escrita</b></p> <p>. Argumentação favorável e desfavorável . Formas de tratamento e cortesia . Princípio de cooperação . Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição . Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos; foco da pergunta ou da instrução. . Opinião crítica textual e intertextual . Exposição oral . Informação essencial e acessória (tomada de notas) . Aspectos nucleares do texto . Fluência de leitura: palavras e textos . Paráfrase . Convite*. (*Opcional.) . Texto de características narrativas . Géneros escolares: texto de opinião . Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias . Textualização: pontuação e tipos de frase; parágrafos; coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos) . Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística</p> <p>. <b>Domínio: Educação Literária</b></p> <p>. Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos . Relações intertextuais: semelhanças e contrastes . Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. . Inferências . Reescrita de texto com alterações . Composição de texto por imitação criativa</p> <p>. Sentidos de linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura integral da obra de autor português: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «<b>A Vida Mágica da Sementinha</b>»,</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Domínio: Gramática</b></p> <p>. Pronome demonstrativo e possessivo. . Paradigmas flexionais dos verbos regulares. . Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – imperativo. . Advérbio. . Preposição. . Quantificador numeral. . Sinónimia e antonímia. . Família de palavras. Funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), predicado; complemento direto; complemento indireto.</p>	+/- 66

		de Alves Redol		
3º	<b>Gramática</b> *(Ver conteúdos gramaticais)	<p><b>Domínios: Oralidade, Leitura e Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Argumentação favorável e desfavorável</li> <li>. Formas de tratamento e cortesia</li> <li>. Princípio de cooperação</li> <li>. Fluência de leitura: textos</li> <li>. Aspetos nucleares do texto</li> <li>. Inferências: sentidos contextuais; relação de informações</li> <li>. Opinião crítica textual</li> <li>. Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.</li> <li>. Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; vocabulário específico; apresentação do texto</li> <li>. Texto de características expositivas</li> <li>. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística</li> <li>. Intenção do locutor</li> <li>. Informação, explicação; pergunta, resposta</li> <li>. Informação essencial e acessória; deduções</li> <li>. Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável</li> <li>. Vocabulário: adequação</li> <li>. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido</li> <li>. Reconto; paráfrase</li> </ul> <p><b>Domínio: Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Textos da literatura para crianças e jovens (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL).</li> <li>. Texto dramático</li> <li>. Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema</li> <li>. Inferências</li> <li>. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</li> <li>. Relações entre personagens e entre acontecimentos</li> <li>. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes</li> <li>. Leitura e declamação de poemas</li> <li>. Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos (consolidação)</li> <li>. Composição de texto por imitação criativa</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura integral da obra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «<b>O Príncipe Nabo</b>», de Ilse Losa</li> </ul> </li> <li>• Leitura de seis poemas (à escolha) das</li> </ul>	<p><b>Domínio: Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Consolidação dos conteúdos lecionados anteriormente:</li> <li>. Funções sintáticas: vocativo.</li> <li>. Palavras complexas; radical e afixos.</li> <li>. Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).</li> <li>. Família de palavras.</li> <li>. Sinonímia e antonímia</li> </ul>	+/- 54

		<p>seguintes obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «<b>A cavalo no tempo</b>», de Luísa Ducla Soares</li> <li style="text-align: center;"><b>ou</b></li> <li>- «<b>O limpa-palavras e outros poemas</b>», de Álvaro Magalhães</li> <li>• Leitura integral da obra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «<b>O Pássaro na Cabeça</b>» de Manuel António Pina</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

OBS.- Cada professor selecionará obras de leitura integral existentes na escola, de acordo com as metas curriculares e as propostas do PNL, ajustando-as às características das suas turmas.

- Esta planificação poderá sofrer alterações de acordo com o Plano de Atividades da Turma da Turma.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/ PERFIL DE APRENDIZAGEM

Os níveis 5, 4, 3, 2 e 1 serão atribuídos ao aluno consoante este revele desempenho, respetivamente, Muito Bom, Bom, Suficiente, Insuficiente e Muito Insuficiente nos seguintes parâmetros, por domínio e indicadores e respeitando as ponderações correspondentes.

DOMÍNIO	INDICADORES	PARAMETROS	PONDERAÇÃO
<b>Domínio do Saber e Saber fazer</b>  APROPRIAÇÃO DE CONHECIMENTOS, DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES E METAS A ATINGIR	CONHECIMENTO	Conhecimento de formas de comunicação e estrutura da língua Capacidade de aquisição e aplicação de novos conhecimentos	<b>20%</b>
	COMPREENSÃO	Compreensão de textos orais Leitura e compreensão de textos escritos Domínio do vocabulário fundamental Conhecimento dos géneros textuais	<b>25%</b>
	CAPACIDADE DE QUESTIONAR/ PROBLEMATIZAR/ PRODUZIR	Expressão oral (Capacidade de se exprimir com correção, criatividade e sentido crítico; utilização de recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos) Expressão escrita (Capacidade para usar multifuncionalmente a escrita)	<b>20%</b>
	DOMÍNIO DE TÉCNICAS	Domínio de técnicas de leitura e de construção de texto	<b>10%</b>
<b>Domínio do Ser</b>  ATITUDES E VALORES	RESPONSABILIDADE	Assiduidade/pontualidade Realização dos trabalhos de casa Realização das atividades da aula Cumprimento de prazos Material necessário Organização	<b>10%</b>
	RESPEITO/ CUMPRIMENTO DE REGRAS	Respeito pelos colegas e professores Cumprimento de regras da aula Respeito pela opinião dos outros	<b>10%</b>
	AUTONOMIA, COOPERAÇÃO E ESPÍRITO CRÍTICO	Participação solicitada Participação espontânea Realização de atividades de forma autónoma Hábitos de trabalho Cooperação com os outros Persistência/perseverança Concentração/Interesse/ empenho Justificação/fundamentação de opiniões Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber	<b>5%</b>

Santa Maria da Feira, julho de 2017