

**PLANO ANUAL 2017/ 2018**

**Disciplina: EDUCAÇÃO VISUAL**

**7 ° Ano**

<p><b>Contexto Temporal</b></p> <p>Nº tempos letivos Previstos:</p> <p><b>1º período -</b></p> <p><b>2º período -</b></p> <p><b>3º período -</b></p>	<p><b>Contexto Educativo</b></p> <p>O Agrupamento de Escolas é constituído pela Escola Básica Fernando Pessoa (escola-sede), sete escolas básicas - EPE+1.º CEB, três escolas do 1.º ciclo do ensino básico e quatro jardins-de-infância (educação pré-escolar)</p> <p>São estabelecimentos de educação e ensino que abrangem população-alvo que integra, por força da recente reforma administrativa, duas uniões de freguesias (União das Freguesias de Souto e Mosteirô; e União das Freguesias Santa Maria da Feira, Travanca, Sanfins e Espargo).</p> <p>Através do seu projeto educativo, o Agrupamento ambiciona contribuir para impulsionar um modelo pedagógico ajustado às necessidades e interesses dos seus alunos. Pretende-se que o Agrupamento seja capaz de responder às necessidades da comunidade envolvente e às exigências do mundo atual e, assim, preparar e qualificar os seus alunos para prosseguirem os seus estudos. É essencial que a escola, atenta às diversidades culturais existentes, dentro e fora dela, fomente a formação de cidadãos responsáveis, intervenientes, tolerantes e solidários.</p> <p>A reflexão levada a efeito pelos departamentos curriculares, permitiu identificar fragilidades (défice por parte dos alunos ao nível das atitudes e valores, fragilidades no desenvolvimento de práticas de investigação-reflexão-ação em contexto de trabalho, insucesso no 2.º ano de escolaridade, taxas de insucesso às disciplinas de matemática e inglês no 5.º ano) e elaborar um Plano de Ação Estratégico a ser implementado já a partir de 2016/ 2017 e pelo qual todos serão responsáveis.</p>
--	---

**P.E.A.**  
A cultura que caracterizará o Agrupamento será a da **promoção do sucesso e o respeito pelos valores humanos.**  
O suporte conceptual geral será o APRENDER, pensado nas seguintes vertentes, que constituem os três eixos estruturantes deste Projeto Educativo:  
- Aprender a aprender; - Aprender a construir estilos de vida saudáveis; - Aprender a ser, a estar e a agir.  
No âmbito deste projeto, o Agrupamento centrar-se-á em torno de valores como: Respeito pela vida; Ser solidário; Ser responsável; Ser tolerante; Ser cooperante; Ser cidadão crítico e consciente.  
**Linhas metodológicas estruturantes:** Privilegia-se a opção por uma pedagogia diferenciada, baseada no construtivismo, no trabalho cooperativo e interacionista, tendo em atenção uma aprendizagem significativa.

**P.C.A.**  
Adaptação do currículo definido pelos Departamentos Curriculares/Coordenações de Ano às necessidades de formação dos alunos e alunas da respetiva turma numa lógica de interdisciplinaridade, tendo em conta o tema aglutinador «Ser Pessoa...Na família, na escola e na comunidade» e o tema transversal “Educação para a Igualdade de Oportunidades”; adequação da prática educativa às necessidades dos diferentes alunos, no que respeita ao seu maior envolvimento no processo de ensino/aprendizagem, à construção da sua autonomia e responsabilização; Definição de critérios uniformizadores da avaliação dos alunos e alunas, na área do conhecimento e das atitudes e valores.

**P.A.T. - Aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades, tendo como referência as metas curriculares por domínios, subdomínios e objetivos gerais, para o 7º ano.**

Domínio	Objetivos gerais
<b>TÉCNICA</b>	<p>1) Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.</p> <p>2) Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.</p> <p>3) Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.</p> <p>4) Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.</p>
<b>REPRESENTAÇÃO</b>	<p>5) Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</p> <p>6) Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.</p> <p>7) Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação.</p> <p>8) Dominar tipologias de representação expressiva.</p>
<b>DISCURSO</b>	<p>9) Compreender a noção de superfície e de sólido.</p> <p>10) Distinguir elementos de construção de poliedros</p> <p>11) Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos</p> <p>12) Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional.</p>
<b>PROJETO</b>	<p>13) Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia.</p> <p>14) Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.</p> <p>15) Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.</p>

Nº tempos (45')	Articulação de Conteúdos		
	Temáticos	Procedimentais	Atitudinais
1º e 2º	<p><b><u>Representação de formas geométricas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Materiais básicos de desenho técnico.</li> <li>▪ Representação e criação de objetos/formas, aplicando noções de escala.</li> <li>▪ Construção e aplicação de figuras geométricas.</li> <li>▪ Estudo/aplicação dos princípios básicos do sistema europeu e das perspetivas axonométricas.</li> <li>▪ Decomposição geométrica das formas/objetos e dos elementos que as constituem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercício de avaliação diagnóstica.</li> <li>▪ Exploração formal de objetos, aplicando noções de escala.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualização de apresentação/imagens sobre o tema “A Letra”.</li> </ul> </li> <li>▪ Construção de figuras geométricas (polígonos regulares, polígonos estrelados, óvulos, ovais, espirais, etc.).               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de trabalho.</li> <li>- Aplicação prática destas figuras.</li> </ul> </li> <li>▪ Estudo e aplicação prática do desenho técnico (sistema europeu, perspetivas axonométricas).</li> </ul>	<p>Responsabilidade</p> <p>Respeito</p>
2º	<p><b><u>Desenho expressivo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</li> <li>▪ Processos e técnicas do desenho expressivo na construção de objetos gráficos.</li> <li>▪ Exploração do desenho expressivo na representação de formas.</li> <li>▪ Os registos de observação e as tecnologias digitais como instrumento de representação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicação do desenho como ferramenta essencial da linguagem visual, através de um tema específico.</li> <li>▪ Exploração de materiais e técnicas de expressão plástica.</li> </ul>	<p>Cumprimento de regras</p> <p>Autonomia</p> <p>Cooperação</p>
2º e 3º	<p><b><u>Sólidos e poliedros</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Processo de criação e tipologia de superfícies e de sólidos.</li> <li>▪ Polígono e poliedro - tipos de poliedros</li> <li>▪ Planificações geométricas de sólidos e os seus elementos construtivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão e análise das características dos sólidos geométricos.</li> <li>▪ Estudo e realização de planificação de sólidos geométricos.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de trabalho</li> </ul> </li> <li>▪ Projeto criativo com a aplicação prática das planificações</li> </ul>	<p>Iniciativa</p>
3º	<p><b><u>Design</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A evolução histórica e as diversas áreas do Design.</li> <li>▪ Princípios básicos do Design e da sua metodologia de trabalho.</li> <li>▪ Projeto criativo no âmbito do Design, explorando soluções na resolução de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análise e estudo dos princípios básicos do Design.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualização de apresentação/imagens</li> </ul> </li> <li>▪ Projeto criativo de Design, subordinado a um tema.</li> </ul>	

julho 2017