

## HISTÓRIA

7º Ano

### GUIÃO ORIENTADOR DO TRABALHO A DESENVOLVER AO LONGO DO ANO LETIVO

O aluno/a propõe-se promover as seguintes atitudes na sala de aula:

- Ser pontual e assíduo;
- Trazer sempre todo o material escolar, incluindo a caderneta;
- Manter a sala limpa;
- Estar atento e não perturbar a concentração dos colegas;
- Cumprir as tarefas propostas na sala de aula;
- Respeitar a ordem, em cada participação;
- Desligar e manter na mochila todos os portáteis de som;
- Não usar boné nem mascar pastilha elástica.

**Regras definidas para os alunos e Encarregados de Educação:**

- Aviso na caderneta, por parte dos professores, em caso de não cumprimento das regras na sala de aula;
- Os encarregados de educação devem comunicar com os professores e/ou diretor de turma, sempre que sintam necessidade de dar um recado ou dar/pedir esclarecimentos;
- O uso indevido do telemóvel será punido nos termos da lei e do Regulamento Interno.

De acordo com o estabelecido no Projeto Curricular de Agrupamento, as Metas Curriculares, <http://www.dge.mec.pt> previstas para o 7º ano de escolaridade e o programa em vigor, abordaremos os seguintes temas:

PERÍODOS	DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO/CONTEÚDOS TEMÁTICOS	Nº DE TEMPOS LETIVOS
1º P	<p><b>Tema A - Das sociedades recolectoras às primeiras civilizações</b></p> <p><b>Tema B - A herança do Mediterrâneo Antigo</b></p>	<p>A1 - Das sociedades recolectoras às primeiras sociedades produtoras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As primeiras conquistas do Homem;</li> <li>- A economia recolectora,</li> <li>- As primeiras sociedades produtoras.</li> </ul> <p>A2 - Contributos das civilizações urbanas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As civilizações dos grandes rios;</li> <li>- A civilização egípcia A civilização egípcia;</li> <li>- Novos contributos civilizacionais no mediterrâneo oriental (hebreus e fenícios).</li> </ul> <p>B1 - O mundo helénico</p> <p>Atenas no século V a.C.,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A democracia na época de Péricles;</li> <li>- A sociedade ateniense;</li> <li>- Educar para a democracia;</li> <li>- A religião;</li> <li>- As manifestações culturais.</li> </ul>	27
2º P	<p><b>Tema C - A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica</b></p>	<p>B2 - Roma e o império</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da cidade à construção do Império</li> <li>- A economia durante o Império;</li> <li>- A sociedade e as instituições políticas romanas durante o Império;</li> <li>- O legado da civilização romana;</li> <li>- A religião e o culto.</li> </ul> <p>C1 – A Europa cristã nos séculos VI a X</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A invasão da Europa: um novo mapa.</li> </ul> <p>C2 – A sociedade europeia nos séculos IX a XII</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A sociedade senhorial;</li> <li>- As relações feudo vassálicas.</li> </ul>	21

		<p>C3 - A Península Ibérica: dois mundos em presença</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O mundo muçulmano em expansão;</li> <li>- Cristãos e Muçulmanos – ocupação e resistência;</li> </ul>	
3º P	<b>Tema D - O contexto europeu do século XII ao XIV</b>	<p>C3 - A Península Ibérica: dois mundos em presença (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Do Condado Portucalense à independência de Portugal.</li> </ul> <p>D1 – Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O dinamismo rural e a ocupação de novos espaços</li> <li>- A reanimação do comércio e o desenvolvimento das cidades;</li> <li>- Relações sociais e poder político;</li> <li>- O comércio europeu dos séculos XII a XIV.</li> </ul> <p>D2 – A cultura portuguesa face aos modelos europeus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura medieval;</li> <li>- As novas ordens religiosas;</li> <li>- A arte medieval na Europa e em Portugal.</li> </ul> <p>D3 – Crises e revolução no século no século XIV:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Um século de calamidades;</li> <li>- A revolução de 1383/85 e a formação da identidade nacional.</li> </ul>	20

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/ PERFIL DE APRENDIZAGEM

Os níveis 5, 4, 3, 2 e 1 serão atribuídos ao aluno consoante este revele desempenho, respetivamente, Muito Bom, Bom, Suficiente, Insuficiente e Muito Insuficiente nos seguintes parâmetros, por domínio e indicadores e respeitando as ponderações correspondentes.

DOMÍNIO	INDICADORES	PARÂMETROS	PONDERAÇÃO
<b>Domínio do Saber e Saber fazer</b>	CONHECIMENTO	Identifica acontecimentos e personalidades históricas. Apreende e produz enunciados simples. Uso correto da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada e estruturar o pensamento próprio.	27%
	COMPREENSÃO	Compreende as condições e motivações dos factos. Distingue numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural.	25%
	CAPACIDADE DE QUESTIONAR / PROBLEMATIZAR / PRODUZIR	Relaciona factos históricos. Avalia e justifica acontecimentos históricos.	20%
	DOMÍNIO DE TÉCNICAS	Demonstra capacidade de pesquisa documental. Interpreta fontes históricas. Utiliza diversas formas de comunicação escrita através da produção de narrativas, sínteses e trabalhos temáticos, aplicando o vocabulário específico de História.	8%
<b>Domínio do Ser</b>	RESPONSABILIDADE	Assiduidade/pontualidade Realização dos trabalhos de casa Realização das atividades da aula Cumprimento de prazos Material necessário	6%
	RESPEITO/ CUMPRIMENTO DE REGRAS	Respeito pelos colegas e professores Cumprimento de regras da aula Respeito pela opinião dos outros	7%
	AUTONOMIA, COOPERAÇÃO E ESPÍRITO CRÍTICO	Participação Realização de atividades de forma autónoma Hábitos de trabalho Cooperação com os outros Persistência/perseverança Concentração/Interesse/ empenho Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber	7%
ATITUDES E VALORES			

Julho 2017