

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

8º Ano


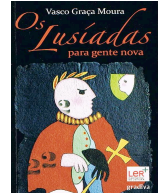
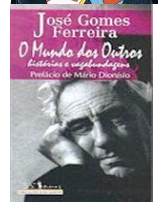


GUIÃO ORIENTADOR DO TRABALHO A DESENVOLVER AO LONGO DO ANO LETIVO

Ao longo deste ano letivo o aluno deve:

- Ser responsável, concentrado e participativo;
- Utilizar corretamente a Língua Portuguesa em contexto de aula e na realização dos trabalhos de casa/ pesquisa/ outros;
- Respeitar os elementos da comunidade escolar em contexto de aula e fora dela;
- Cumprir as regras estabelecidas;
- Esclarecer sempre as suas dúvidas;
- Ser autónomo e cooperante;
- Revelar espírito crítico e espírito de iniciativa.

De acordo com o estabelecido no Projeto Curricular de Agrupamento, e no Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico para o 8º ano de escolaridade, abordaremos os seguintes temas:

PERÍODOS	DOMÍNIOS	Conteúdos		Nº DE TEMPOS LETIVOS
		Temáticos	Gramaticais	
1º	(A trabalhar ao longo do ano)	0 – DIAGNOSE I - TEXTOS DIVERSOS	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de frases Classes de palavras Formação de palavras: derivação afixal e não afixal; composição; neologismos. Funções sintáticas: sujeito Flexão verbal: verbos regulares, irregulares e defectivos; formas verbais não finitas Subclasses dos verbos; Pronome em adjacência verbal Utilização dos sinais auxiliares da escrita Frase simples e complexa: coordenação e subordinação 	+/-65
	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Notícia (revisão); Reportagem; Entrevista; Texto crítico; Texto expositivo; Carta de apresentação Artigo de opinião; 		
	Interação discursiva			
	Interpretação de texto	<p>Anne Frank: <i>Diário de Anne Frank.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Diário e memórias; Texto biográfico; 		
	Registo e tratamento de informação	II – TEXTO NARRATIVO		
	Produção de texto	<p>- Categorias do Texto Narrativo (revisão)</p> <ul style="list-style-type: none"> Narrativas de autores portugueses 		
	Variação da língua	<p>Miguel Torga: “Natal” in <i>Novos Contos da Montanha.</i></p>		

<p>2º</p>   	<p>LEITURA</p> <p>-Gêneros escolares: texto de características expositivas, artigo de opinião; -Texto de características narrativas -Texto biográfico, páginas de diário e de memórias; comentário; reportagem, carta de apresentação.</p> <p>Interpretação de texto</p> <p>Organização e tratamento de informação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narrativas de autores portugueses (continuação) <p>Sophia de Mello Breyner Andresen: "Saga" in <i>Histórias da Terra e do Mar</i>.</p> <p>José Gomes Ferreira: "Parece impossível mas sou uma nuvem" in <i>O Mundo dos outros</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de autor de país de língua oficial portuguesa <p>Jorge Amado: <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de literatura juvenil <p>Vasco Graça Moura: <i>Os Lusíadas para Gente Nova</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coesão textual • Conectores • Discurso direto e indireto • Variação linguística • Frase ativa e passiva 	<p>+/- 50</p>
<p>3º</p>  	<p>Variação da língua</p> <p>ESCRITA</p> <p>Produção escrita</p> <p>Planificação, textualização e revisão</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>-Textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos; -Textos selecionados.</p>	<p>III – TEXTO POÉTICO</p> <p>Mendinho: "Estava eu na ermida de São Simeão" in <i>Cantares dos Trovadores Galego-Portugueses</i>.</p> <p>Sá de Miranda: Cantiga "Comigo me desavim".</p> <p>Luís de Camões: "Descalça vai para a fonte"; "Endechas a Bárbara escrava"; "Amor é fogo que arde sem se ver"; "Alma minha, gentil, que te partiste".</p> <p>Bocage: "Magro, de olhos azuis, carão moreno", in <i>Rimas</i>.</p> <p>Almeida Garrett: "Barca Bela" in <i>Folhas Caídas</i>.</p> <p>João de Deus: "Boas noites" in <i>Campo de Flores</i>.</p> <p>Antero de Quental: "O palácio da Ventura" in <i>Sonetos</i>.</p> <p>Guerra Junqueiro: "Regresso ao lar" in <i>Os Simples</i>.</p> <p>António Nobre: "Aqui, sobre estas águas cor de azeite" in <i>Só</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo: tempos e modos – progressão temporal • Relações semânticas: sinonímia/antonímia; hiperonímia/holonímia; palavras polissémicas/monossémicas; campo semântico/campo lexical. • Formação de palavras: arcaísmos. • Recursos expressivos 	<p>+/- 40</p>

	Interpretação de texto	IV – TEXTO DRAMÁTICO - Categorias do Texto Dramático (revisão); • Texto dramático de autor português António Gedeão: <i>História Breve da Lua.</i>		
	Produção oral e escrita			
	GRAMÁTICA			

- Ver “Conteúdos gramaticais”

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO / PERFIL DE APRENDIZAGEM

Os níveis 5, 4, 3, 2 e 1 serão atribuídos ao aluno consoante este revele desempenho, respetivamente, Muito Bom, Bom, Suficiente, Insuficiente e Muito Insuficiente nos seguintes parâmetros, por domínio e indicadores e respeitando as ponderações correspondentes.

DOMÍNIO	INDICADORES	PARAMETROS	PONDERAÇÃO
Domínio do Saber e Saber fazer APROPRIAÇÃO DE CONHECIMENTOS, DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES	CONHECIMENTO	Conhecimento de formas de comunicação e estrutura da língua Capacidade de aquisição e aplicação de novos conhecimentos Domínio dos pré-requisitos para prosseguir ou aprofundar conhecimentos.	20%
	COMPREENSÃO	Compreensão de textos orais Leitura e compreensão de textos escritos Domínio de vocabulário fundamental Conhecimento dos géneros textuais	25%
	CAPACIDADE DE QUESTIONAR / PROBLEMATIZAR / PRODUZIR	Expressão oral (Capacidade de se exprimir com correção, criatividade e sentido crítico; utilização de recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos) Expressão escrita (Capacidade para usar multifuncionalmente a escrita)	25%
	DOMÍNIO DE TÉCNICAS	Domínio de técnicas de construção de texto	10%
Domínio do Ser ATITUDES E VALORES	RESPONSABILIDADE	Assiduidade/pontualidade Realização dos trabalhos de casa Realização das atividades da aula Cumprimento de prazos Material necessário Organização	6%
	RESPEITO/ CUMPRIMENTO DE REGRAS	Respeito pelos colegas e professores Cumprimento de regras da aula Respeito pela opinião dos outros	7%
	AUTONOMIA, COOPERAÇÃO E ESPÍRITO CRÍTICO	Participação solicitada Participação espontânea Realização de atividades de forma autónoma Hábitos de trabalho Cooperação com os outros Persistência/perseverança Concentração/Interesse/ empenho Justificação/fundamentação de opiniões Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber	7%

Santa Maria da Feira, setembro de 2017