

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL

9º Ano

GUIÃO ORIENTADOR DO TRABALHO A DESENVOLVER AO LONGO DO ANO LETIVO

Ao longo deste ano letivo o aluno deve:

- Ser responsável, concentrado e participativo;
- Utilizar corretamente a Língua Portuguesa em contexto de aula e na realização dos trabalhos de casa/ pesquisa/ outros;
- Respeitar os elementos da comunidade escolar em contexto de aula e fora dela;
- Cumprir as regras estabelecidas;
- Esclarecer sempre as suas dúvidas;
- Ser autónomo e cooperante;
- Revelar espírito crítico e espírito de iniciativa.

De acordo com o estabelecido no Projeto Curricular de Agrupamento, as Metas Curriculares recomendadas para o 9ºano de escolaridade e as Orientações Curriculares em vigor abordaremos os seguintes conteúdos temáticos:

PERÍODOS	DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO/CONTEÚDOS TEMÁTICOS	Nº DE TEMPOS LETIVOS
1º e 2º	TÉCNICA	- Geometria e desenho rigoroso (revisão de traçados geométricos)	9
		- Perspetiva cónica: princípios básicos evolução histórica - Perspetiva frontal; perspetiva angular; elementos fundamentais e procedimentos - Representação gráfica do espaço (ambientes interiores e exteriores)	17
		- Perspetiva axonométrica: princípios básicos - Diferenças fundamentais nos sistemas perspetivos (cónica e axonométrica) - Método Europeu ou do cubo envolvente - Perspetiva axonométrica dimétrica, isométrica e cavaleira	17
2º	REPRESENTAÇÃO	- Perceção visual e construção da imagem - Análise dos fenómenos da visão e da perceção visual - Estudo da linguagem e gramática visual (relação figura/fundo; ilusões óticas) - A imagem: natureza, significado e função - Exploração de diversos meios de expressão plástica	17
2º e 3º	DIRCURSO	- A arte - A arte moderna e contemporânea no âmbito da expressão; conceitos de obra de arte abstrata e figurativa; os principais estilos artísticos e a sua trajetória histórica. - O Património - O papel das manifestações culturais e do património; conceito de museu e de coleção.	17
3º	PROJETO	- A Engenharia - Princípios básicos e evolução histórica; as diversas áreas da engenharia - A metodologia de trabalho; materiais sustentáveis - Projeto criativo: aplicação desta metodologia de trabalho na resolução de problemas.	19

Nota: Dado que as Unidades de Trabalho se desenvolvem segundo o método de resolução de problemas, a previsão dos tempos letivos estará sujeita aos temas/projetos a desenvolver.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIO	INDICADORES	PARAMETROS	PONDERAÇÃO
Domínio do Saber e Saber fazer APROPRIAÇÃO DE CONHECIMENTOS, DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES	CONHECIMENTO	Domínio dos conhecimentos para prosseguir ou aprofundar conhecimentos. Aquisição dos conhecimentos dos conteúdos estudados. Domínio da linguagem específica da expressão e comunicação visual.	12%
	COMPREENSÃO	Organização do conhecimento de forma a responder às questões propostas. Aplicação dos conhecimentos a novas situações.	12%
	CAPACIDADE DE QUESTIONAR / PROBLEMATIZAR / PRODUZIR	Descrição/ explicitação do raciocínio utilizado para resolver um problema. Capacidade de resolução de problemas. Capacidade de comunicação em situações diversificadas. Ampliação de conhecimentos consultando outros livros, Internet, enciclopédias... Autoavaliação dos conhecimentos.	28%
	DOMÍNIO DE TÉCNICAS	Domínio de técnicas, processos e procedimentos de representação visual. Utilização correta do material de representação visual.	28%
Domínio do Ser ATITUDES E VALORES	RESPONSABILIDADE	Assiduidade/pontualidade Realização dos trabalhos de casa Realização das atividades da aula Cumprimento de prazos Material necessário Organização	6%
	RESPEITO/ CUMPRIMENTO DE REGRAS	Respeito pelos colegas e professores Cumprimento de regras da aula Respeito pela opinião dos outros	7%
	AUTONOMIA, COOPERAÇÃO E INICIATIVA	Participação solicitada Participação espontânea Realização de atividades de forma autónoma Hábitos de trabalho Cooperação com os outros Persistência/perseverança Concentração/Interesse/ empenho	7%

		<i>Justificação/fundamentação de opiniões</i> <i>Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber</i>	
--	--	---	--

julho de 2017