

**ÁREA CURRICULAR: DANÇA**

**7º Ano**

**GUIÃO ORIENTADOR DO TRABALHO A DESENVOLVER AO LONGO DO ANO LETIVO**

Ao longo deste ano letivo o aluno deve:

- - Ser responsável, concentrado e participativo;
- - Utilizar corretamente a Língua Portuguesa em contexto de aula e realizar as atividades que lhe são propostas;
- - Respeitar os elementos da comunidade escolar em contexto de aula e fora dela;
- - Cumprir as regras estabelecidas;
- - Esclarecer sempre as suas dúvidas;
- - Ser autónomo e cooperante;
- - Revelar espírito crítico e espírito de iniciativa.

De acordo com o estabelecido no Projeto Curricular de Agrupamento e o Plano Anual da disciplina serão abordados os seguintes temas:

<b>PERÍODOS</b>	<b>Subdomínios</b>	<b>Nº DE TEMPOS LETIVOS</b>
1º	Danças tradicionais portuguesas:- Regadinho\ Malhão	4
	Danças de Salão:- Cha-cha-cha	6
2º	Danças de Salão: Rock e Merengue	10
3º	Danças Medievais	7

**Obs:** A distribuição dos conteúdos pelos períodos letivos pode sofrer alterações de acordo com a ocupação dos espaços no pavilhão desportivo.

**Critérios de avaliação:**

<b>DOMÍNIO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>PARAMETROS</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>Domínio do Saber e Saber fazer</b>  APROPRIAÇÃO DE CONHECIMENTOS, DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES E METAS A ATINGIR	<b>CONHECIMENTO</b>	<i>Aquisição dos conhecimentos dos regulamentos dos diversos subdomínios abordados. Domínio da linguagem específica dos diferentes subdomínios.</i>	5%
	<b>COMPREENSÃO</b>	<i>Organização do conhecimento de forma a responder às questões propostas. Aplicação dos conhecimentos nas situações práticas</i>	5%
	<b>DOMÍNIO DE TÉCNICAS</b>	<i>Domínio das habilidades nos diferentes tipos de dança, procurando realizar as ações adequadas com ritmo, postura e correção técnica.</i>	70%
<b>Domínio do Ser</b>  ATITUDES E VALORES	<b>RESPONSABILIDADE</b>	<i>Assiduidade/pontualidade Realização das atividades da aula Material necessário</i>	6%
	<b>RESPEITO/ CUMPRIMENTO DE REGRAS</b>	<i>Respeito pelos colegas e professores Cumprimento de regras da aula</i>	7%
	<b>AUTONOMIA, COOPERAÇÃO E INICIATIVA</b>	<i>Cooperação com os outros Concentração/Interesse/empenho Espírito de iniciativa e autonomia</i>	7%

Observação: Estes critérios aplicam-se aos alunos que realizam a componente prática da disciplina.