

1.º Ano

GUIÃO ORIENTADOR DO TRABALHO A DESENVOLVER AO LONGO DO ANO LETIVO

Ao longo deste ano letivo o aluno deve:

- Ser responsável, concentrado e participativo;
- Utilizar corretamente a língua portuguesa em contexto de aula e na realização dos trabalhos de casa/ pesquisa/ outros;
- Respeitar os elementos da comunidade escolar em contexto de aula e fora dela;
- Cumprir as regras estabelecidas;
- Esclarecer sempre as suas dúvidas;
- Ser autónomo e cooperante;
- Revelar espírito crítico e espírito de iniciativa.

De acordo com o estabelecido no Projeto Curricular de Agrupamento, as Metas Curriculares previstas para o 1.º ano de escolaridade e o programa em vigor abordaremos os seguintes temas:

Área Curricular: Português

DOMÍNIO	OBJETIVOS
Oralidade O1	1. Respeitar regras da interação discursiva 2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos 3. Produzir um discurso oral com correção 4- Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor
Leitura e Escrita LE1	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas 6. Conhecer o alfabeto e os grafemas 7. Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos 8. Ler textos diversos 9. Apropriar-se de novos vocábulos 10. Organizar a informação de um texto lido 11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores 12. Monitorizar a compreensão 13. Desenvolver o conhecimento da ortografia 14. Mobilizar o conhecimento da pontuação 15. Transcrever e escrever textos
Iniciação à Educação Literária IEL1	16. Ouvir ler e ler textos literários 17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos 18. Ler para apreciar textos literários 19. Ler em termos pessoais 20- Dizer e contar, em termos pessoais e criativos
Gramática G1	21. Descobrir regularidades no funcionamento da língua 22. Compreender formas de organização do léxico.

Área Curricular: Estudo do Meio

DOMÍNIO	TEMAS
À Descoberta de Si Mesmo	<ul style="list-style-type: none"> - A sua identificação - Os seus gostos e preferências - O seu corpo - A saúde do seu corpo - A segurança do seu corpo - Os membros da sua família - Outras pessoas com quem mantém relações próximas
À Descoberta dos Outros e das Instituições	<ul style="list-style-type: none"> - A sua escola - O seu passado próximo - As suas perspetivas para o futuro próximo
À Descoberta das Inter-Relações Entre Espaços	<ul style="list-style-type: none"> - A casa - Os seus itinerários - Localizar espaços em relação a um ponto de referência - O espaço da sua escola
À Descoberta do Ambiente Natural	<ul style="list-style-type: none"> - Os seres vivos do seu Ambiente - Os aspetos físicos do meio local - Identificar sons, cheiros e cores da Natureza
À Descoberta dos Materiais e Objetos	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar experiências com a água - Realizar experiências com alguns materiais e objetos - Realizar experiências com o som - Manusear objetos em situações concretas

Área Curricular: Expressões Artísticas

DOMÍNIO	TEMAS/OBJETIVOS
<p>Expressão Plástica e Educação Visual</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicação Visual 2. Elementos da forma <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar, pintar, recortar, colar, modelar, decalcar e criar; - Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade de diversos materiais a utilizar; - Criar frisos de cores preenchendo quadrículas; - Utilizar livremente e sob a orientação a régua, o esquadro, o transferidor e o compasso; - Pintar e desenhar livremente e atendendo a sugestões, individualmente e em grupo sobre papel de cenário e outros suportes; - Fazer experiências com misturas de cores; - Executar cartazes, painéis e outros trabalhos; - Manipular e explorar diferentes materiais moldáveis; - Realizar construções; - Explorar e aplicar técnicas diversas de pintura; - Transformar objetos através da imaginação
<p>Expressão e Educação Musical</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expressividade 2. Interpretação e comunicação 3. Criação e experimentação

<p>Expressão Dramática / Teatro</p>	<p>4. Perceção sonora e musical 5. Culturas musicais nos contextos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar jogos de exploração com os recursos: voz, corpo, instrumentos, TIC... - Entoar e recitar rimas, lengalengas, trava - línguas, poesias, provérbios, pensamentos... - Aprender, entoar, gesticular/movimentar, dramatizar e explorar canção, melodias, poesias, textos de feição poética; - Adaptar textos para melodias; melodia para textos e textos para canções; - Dialogar e conversar com motivação sobre: meio ambiente sonoro, audições musicais, saúde, e problemas sociais - produções próprias e do grupo, encontros com músicos, sonoplastia nos meios de comunicação (rádio, televisão, cinema, vídeo, DVD, computador, teatro...). <p>1. Fruição teatral 2. Movimento e expressividade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar objetos e espaços dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois, em pequeno e grande grupo; - Realizar improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples; - Apreciar o trabalho dos outros com espírito crítico; - Praticar e improvisar exercícios de movimento e gesticulação – aliar gestos e movimentos ao som; - Praticar exercícios conducentes à exploração individual e coletiva de diferentes níveis e direções no espaço; - Mimar atitudes gestos e ações; - Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras; - Improvisar gestos, sinais e palavras para expressar e comunicar: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento e dinâmica; - Aprender diversos cantares e danças – recolha do Património Etnográfico Nacional; - Utilizar instrumentos musicais.
<p>Dança</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração e conhecimento dos elementos fundamentais da dança (corpo, espaço, tempo dinâmica e relações); - Executar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados (andar, saltar, correr, marchar, deslizar, cair, rolar, rastejar, rodopiar...atendendo a várias combinações).

Área Curricular: Expressão Físico-Motora

DOMÍNIO	TEMAS/OBJETIVOS
<p>Expressão Físico-Motora</p>	<p>1. GINÁSTICA 2. JOGOS 3. PERCURSOS NA NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Executar exercícios e habilidades gímnicas básicas (cambalhota, saltar ao eixo, lançar e receber o arco, salto de coelho, salto de barreira, saltar à corda, rolar a bola, rodar o arco, posições de flexibilidade...); - Praticar jogos ajustando a iniciativa própria às qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo (jogo de passes, bola ao poste, bola ao capitão, toques de sustentação, jogo do mata...); - Realizar habilidades apropriadas em percursos na Natureza;

Área Curricular: Apoio ao Estudo

ÁREAS	OBJETIVOS
- Português - Matemática	- Apoiar na criação de métodos de estudo e de trabalho; - Reforçar o apoio na disciplina de Português; - Reforçar o apoio na disciplina de Matemática; - Intervir na resolução de problemas; - Realizar atividades diferenciadas para adquirir organização, responsabilidade, autonomia, métodos e estratégias diferenciadas de trabalho e de estudo; - Treinar técnicas de memorização; - Treinar técnicas para a atenção e a concentração em tarefas específicas; - Praticar exercícios para estimular e desenvolver a atividade pessoal, o gosto pelo rigor, sentido estético e ainda conceções positivas de si próprio.

Oferta Complementar

DOMÍNIOS	TEMAS
-Educação para a Cidadania	-Educação Sexual (PRESSE)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIO	INDICADORES	PARÂMETROS	PONDERAÇÃO
Domínio do Saber e Saber fazer APROPRIAÇÃO DE CONHECIMENTOS, DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES	CONHECIMENTO	Domínio de pré-requisitos para prosseguir ou aprofundar conhecimentos. Aquisição dos conhecimentos dos conteúdos estudados. Domínio da linguagem específica de cada área curricular.	70%
	COMPREENSÃO	Organização do conhecimento de forma a responder às questões propostas. Aplicação dos conhecimentos a novas situações.	
	CAPACIDADE DE QUESTIONAR / PROBLEMATIZAR / PRODUIR	Descrição / explicitação do raciocínio utilizado para resolver um problema. Capacidade de resolução de problemas. Capacidade de comunicação em situações diversificadas. Ampliação de conhecimentos consultando outros livros, Internet, enciclopédias... Autoavaliação dos conhecimentos.	
	DOMÍNIO DE TÉCNICAS	Domínio de técnicas, processos e procedimentos adequados a cada área curricular. Utilização correta do material específico de cada área curricular.	
Domínio do Ser ATITUDES E VALORES	RESPONSABILIDADE	Pontualidade. Realização dos trabalhos de casa. Realização das atividades da aula. Cumprimento de prazos. Organização.	30%
	RESPEITO / CUMPRIMENTO DE REGRAS	Respeito pelos colegas e professores. Cumprimento de regras da aula / escola. Respeito pela opinião dos outros.	
	AUTONOMIA, COOPERAÇÃO E INICIATIVA	Participação solicitada. Participação espontânea. Realização de atividades de forma autónoma. Hábitos de trabalho. Cooperação com os outros. Persistência / perseverança. Concentração / interesse / empenho. Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber.	

setembro de 2014