

1º CICLO

2º Ano

GUIÃO ORIENTADOR DO TRABALHO A DESENVOLVER AO LONGO DO ANO LETIVO

Ao longo deste ano letivo o aluno deve:

- Ser responsável, concentrado e participativo;
- Utilizar corretamente a Língua Portuguesa em contexto de aula e na realização dos trabalhos de casa/ pesquisa/ outros;
- Respeitar os elementos da comunidade escolar em contexto de aula e fora dela;
- Cumprir as regras estabelecidas;
- Esclarecer sempre as suas dúvidas;
- Ser autónomo e cooperante;
- Revelar espírito crítico e espírito de iniciativa.

De acordo com o estabelecido no Projeto Curricular de Agrupamento, as Metas Curriculares recomendadas para o 2ºano de escolaridade e o Programa em vigor abordaremos os seguintes conteúdos temáticos:

Área Curricular: Português

DOMÍNIO	OBJETIVOS
Oralidade O2	1. Respeitar regras da interação discursiva. 2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. 3. Produzir um discurso oral com correção. 4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.
Leitura e Escrita LE2	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. 6. Conhecer o alfabeto e os grafemas. 7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. 8. Ler textos diversos. 9. Apropriar-se de novos vocábulos. 10. Organizar a informação de um texto lido. 11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. 12. Monitorizar a compreensão. 13. Elaborar e aprofundar conhecimentos. 14. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 15. Mobilizar o conhecimento da pontuação. 16. Transcrever e escrever textos. 17. Planificar a escrita de textos. 18. Redigir corretamente.
Iniciação à Educação Literária IEL2	19. Ouvir ler e ler textos literários. 20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. 21. Ler para apreciar textos literários (Lista para Iniciação à Educação Literária e Listagem PNL). 22. Ler em termos pessoais (Listagem PNL). 23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.
Gramática G2	24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua. 25. Compreender formas de organização do léxico.

Área Curricular: Matemática

DOMÍNIO	SUBDOMÍNIOS/OBJETIVOS GERAIS
Números e Operações NO2	Números naturais 1. Conhecer os numerais ordinais até “vigésimo”. 2. Contar até mil. 3. Reconhecer a paridade. Sistema de numeração decimal 4. Descodificar o sistema de numeração decimal.

Geometria e Medida GM2	<p>Adição e subtração</p> <p>5. Adicionar e subtrair números naturais.</p> <p>6. Resolver problemas.</p> <p>Multiplicação</p> <p>7. Multiplicar números naturais.</p> <p>8. Resolver problemas.</p> <p>Divisão Inteira</p> <p>9. Efetuar divisões exatas de números naturais.</p> <p>10. Resolver problemas.</p> <p>Números racionais não negativos</p> <p>11. Dividir a unidade.</p> <p>Sequências e Regularidades</p> <p>12. Resolver problemas.</p>
	<p>Localização e orientação no espaço</p> <p>1. Situar-se e situar objetos no espaço</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>2. Reconhecer e representar formas geométricas.</p> <p>Medida</p> <p>3. Medir distâncias e comprimentos.</p> <p>4. Medir áreas.</p> <p>5. Medir volumes e capacidades.</p> <p>6. Medir massas.</p> <p>7. Medir o tempo.</p> <p>8. Contar dinheiro.</p> <p>9. Resolver problemas.</p>
Organização e Tratamento de Dados OTD2	<p>Representação de conjuntos</p> <p>1. Operar com conjuntos.</p> <p>Representação de dados</p> <p>2. Recolher e representar conjuntos de dados.</p> <p>3. Interpretar representações de conjuntos de dados.</p>

Área Curricular: Estudo do Meio

DOMÍNIO	TEMA
À descoberta de si mesmo	<ul style="list-style-type: none"> – <i>O meu passado mais longínquo</i> – <i>O meu futuro mais longínquo</i> – <i>O meu corpo</i> – <i>A saúde do meu corpo</i> – <i>A segurança do meu corpo</i>
À descoberta dos outros e das instituições	<ul style="list-style-type: none"> – <i>O passado próximo familiar</i> – <i>A vida em sociedade</i> – <i>Modos de vida e funções de alguns membros da comunidade</i> – <i>Instituições e serviços existentes na comunidade</i>
À descoberta do ambiente natural	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Os seres vivos do ambiente próximo</i> – <i>Aspetos físicos do meio local</i> – <i>Conhecer aspetos físicos e seres vivos de outras regiões ou países</i>
À descoberta das inter-relações entre espaços	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Os meus itinerários</i> – <i>Os meios de comunicação</i>
À descoberta dos materiais e objetos	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente</i> – <i>Realizar experiências com o ar</i> – <i>Manusear objetos em situações concretas</i>

Área Curricular: Expressões Artísticas

DOMÍNIO	TEMAS/OBJETIVOS
---------	-----------------

<p>Expressão Plástica e Educação Visual</p>	<p>1. Comunicação Visual 2. Elementos da forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar, pintar, recortar, colar, modelar, decalcar e criar; - Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade de diversos materiais a utilizar; - Criar frisos de cores preenchendo quadrículas; - Utilizar livremente e sob a orientação a régua, o esquadro, o transferidor e o compasso; - Pintar e desenhar livremente e atendendo a sugestões, individualmente e em grupo sobre papel de cenário e outros suportes; - Fazer experiências com misturas de cores; - Executar cartazes, painéis e outros trabalhos; - Manipular e explorar diferentes materiais moldáveis; - Realizar construções; - Explorar e aplicar técnicas diversas de pintura; - Transformar objetos através da imaginação;
<p>Expressão e Educação Musical</p>	<p>1. Expressividade 2. Interpretação e comunicação 3. Criação e experimentação 4. Perceção sonora e musical 5. Culturas musicais nos contextos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar jogos de exploração com os recursos: voz, corpo, instrumentos, TIC... - Entoar e recitar rimas, lengalengas, trava-línguas, poesias, provérbios, pensamentos... - Aprender, entoar, gesticular/movimentar, dramatizar e explorar canção, melodias, poesias, textos de feição poética; - Adaptar textos para melodias; melodia para textos e textos para canções; - Dialogar e conversar com motivação sobre: meio ambiente sonoro, audições musicais, saúde, e problemas sociais - produções próprias e do grupo, encontros com músicos, sonoplastia nos meios de comunicação (rádio, televisão, cinema, vídeo, DVD, computador, teatro...).
<p>Expressão Dramática / Teatro</p>	<p>1. Fruição teatral 2. Movimento e expressividade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar objetos e espaços dando-lhes atributos imaginados em situações de inteiração: a dois, em pequeno e grande grupo; - Realizar improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples; - Apreciar o trabalho dos outros com espírito crítico; - Praticar e improvisar exercícios de movimento e gesticulação – aliar gestos e movimentos ao som; - Praticar exercícios conducentes à exploração individual e coletiva de diferentes níveis e direções no espaço; - Mimar atitudes gestos e ações; - Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras; - Improvisar gestos, sinais e palavras para expressar e comunicar: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento e dinâmica; - Aprender diversos cantares e danças – recolha do Património Etnográfico Nacional; - Utilizar instrumentos musicais.
<p>Dança</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração e conhecimento dos elementos fundamentais da dança (corpo, espaço, tempo dinâmica e relações); - Executar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados (andar, saltar, correr, marchar, deslizar, cair, rolar, rastejar, rodopiar...atendendo a várias combinações).

Área Curricular: Expressão Físico-Motora

DOMÍNIO	TEMAS/OBJETIVOS
<p>Expressão Físico-Motora</p>	<p>1. GINÁSTICA 2. JOGOS 3. PERCURSOS NA NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Executar exercícios e habilidades gímnicas básicas (cambalhota, saltar ao eixo, lançar e receber o arco, salto de coelho, salto de barreira, saltar à corda, rolar a bola, rodar o arco, posições de flexibilidade...); - Praticar jogos ajustando a iniciativa própria às qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo (jogo de passes, bola ao poste, bola ao capitão, toques de sustentação, jogo do mata...); - Realizar habilidades apropriadas em percursos na Natureza.

Área Curricular: Apoio ao Estudo

ÁREAS	OBJETIVOS
--------------	------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Português • Matemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoiar na criação de métodos de estudo e de trabalho; - Reforçar o apoio na disciplina de Português; - Reforçar o apoio na disciplina de Matemática; - Pesquisar, selecionar e organizar informação; - Intervir na resolução de problemas; - Realizar atividades diferenciadas para adquirir organização, responsabilidade, autonomia, métodos e estratégias diferenciadas de trabalho e de estudo; - Treinar técnicas de memorização; - Treinar técnicas para a atenção e a concentração em tarefas específicas; - Praticar exercícios para estimular e desenvolver a atividade pessoal, o gosto pelo rigor, sentido estético e ainda conceções positivas de si próprio.
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Oferta Complementar

ÁREA	TEMAS
Educação para a Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> + Saúde + Localidade + Ambiente

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIO	INDICADORES	PARÂMETROS	PONDERAÇÃO
Domínio do Saber e Saber fazer APROPRIAÇÃO DE CONHECIMENTOS, DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES	CONHECIMENTO	<i>Domínio de pré-requisitos para prosseguir ou aprofundar conhecimentos. Aquisição dos conhecimentos dos conteúdos estudados. Domínio da linguagem específica de cada área curricular.</i>	70%
	COMPREENSÃO	<i>Organização do conhecimento de forma a responder às questões propostas. Aplicação dos conhecimentos a novas situações.</i>	
	CAPACIDADE DE QUESTIONAR / PROBLEMATIZAR / PRODUIR	<i>Descrição / explicitação do raciocínio utilizado para resolver um problema. Capacidade de resolução de problemas. Capacidade de comunicação em situações diversificadas. Ampliação de conhecimentos consultando outros livros, Internet, enciclopédias... Autoavaliação dos conhecimentos.</i>	
	DOMÍNIO DE TÉCNICAS	<i>Domínio de técnicas, processos e procedimentos adequados a cada área curricular. Utilização correta do material específico de cada área curricular.</i>	
Domínio do Ser ATITUDES E VALORES	RESPONSABILIDADE	<i>Pontualidade. Realização dos trabalhos de casa. Realização das atividades da aula. Cumprimento de prazos. Organização.</i>	30%
	RESPEITO / CUMPRIMENTO DE REGRAS	<i>Respeito pelos colegas e professores. Cumprimento de regras da aula / escola. Respeito pela opinião dos outros.</i>	
	AUTONOMIA, COOPERAÇÃO E INICIATIVA	<i>Participação solicitada. Participação espontânea. Realização de atividades de forma autónoma. Hábitos de trabalho. Cooperação com os outros. Persistência / perseverança. Concentração / interesse / empenho. Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber.</i>	

setembro de 2014