

**ÁREA CURRICULAR: EDUCAÇÃO VISUAL**
**5º Ano**
**GUIÃO ORIENTADOR DO TRABALHO A DESENVOLVER AO LONGO DO ANO LETIVO**

Ao longo deste ano letivo o aluno deve:

- Ser responsável, concentrado e participativo;
- Utilizar corretamente a Língua Portuguesa em contexto de aula e na realização dos trabalhos de casa/ pesquisa/ outros;
- Respeitar os elementos da comunidade escolar em contexto de aula e fora dela;
- Cumprir as regras estabelecidas;
- Esclarecer sempre as suas dúvidas;
- Ser autónomo e cooperante;
- Revelar espírito crítico e espírito de iniciativa.

De acordo com o estabelecido no Projeto Curricular de Agrupamento, as Metas Curriculares recomendadas para o 5ºano de escolaridade e as Orientações Curriculares em vigor abordaremos os seguintes conteúdos temáticos:

PERÍODOS	DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO/CONTEÚDOS TEMÁTICOS	Nº DE TEMPOS LETIVOS
1º	TÉCNICA	<b><u>Os materiais e as técnicas</u></b> - Grafite; lápis de cor; cera; marcadores; pastel; guache; aguarela e tinta-da-china - Suportes: papel cavalinho, papel vegetal e papéis diversos - Utensílios e acessórios de trabalho de desenho e de pintura - Instrumentos de desenho técnico: os esquadros; medir e traçar ângulos; o compasso	18
1º e 2º  2º e 3º	REPRESENTAÇÃO	<b><u>Geometria</u></b> - O ponto e a linha; a superfície e o volume - A organização do mundo visual; a geometria na Natureza e nas construções humanas; a diversidade das formas - Traçados Geométricos – divisão de segmentos de reta; divisão de segmentos de reta; construções de polígonos; a Circunferência – tipos de circunferências; divisão em partes iguais  <b><u>A organização da forma</u></b> <b>Textura:</b> A perceção das texturas; Texturas visuais e texturas táteis; Texturas naturais e texturas artificiais; O desenho na criação das texturas. <b>Estrutura:</b> Estrutura e configuração da forma; Suporte e organização da forma; Estruturas naturais e estruturas artificiais; Forma e função; Módulo e padrão; Leis de criação de padrões. <b>Forma:</b> A forma das coisas; Formas naturais e formas artificiais; Representação orgânica da forma.	18  16
3º	DIRCURSO	<b><u>A Comunicação</u></b> - A perceção e os cinco sentidos; a escrita e os signos - O processo de comunicação; como se produz a comunicação; os códigos da comunicação - Os meios de comunicação e sua evolução - Narrativas visuais – a banda desenhada	16
<b>Nota:</b> Dado que as Unidades de Trabalho se desenvolvem segundo o método de resolução de problemas, a previsão dos tempos letivos estará sujeita aos temas/projetos a desenvolver.			

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

DOMÍNIO	INDICADORES	PARAMETROS	PONDERAÇÃO
<b>Domínio do Saber e Saber fazer</b>  APROPRIAÇÃO DE CONHECIMENTOS, DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES	CONHECIMENTO	Domínio dos conhecimentos para prosseguir ou aprofundar conhecimentos. Aquisição dos conhecimentos dos conteúdos estudados. Domínio da linguagem específica da expressão e comunicação visual.	11%
	COMPREENSÃO	Organização do conhecimento de forma a responder às questões propostas. Aplicação dos conhecimentos a novas situações.	11%
	CAPACIDADE DE QUESTIONAR / PROBLEMATIZAR / PRODUZIR	Descrição/ explicitação do raciocínio utilizado para resolver um problema. Capacidade de resolução de problemas. Capacidade de comunicação em situações diversificadas. Ampliação de conhecimentos consultando outros livros, Internet, enciclopédias... Autoavaliação dos conhecimentos.	27%
	DOMÍNIO DE TÉCNICAS	Domínio de técnicas, processos e procedimentos de representação visual. Utilização correta do material de representação visual.	26%
<b>Domínio do Ser</b>  ATITUDES E VALORES	RESPONSABILIDADE	Assiduidade/pontualidade Realização dos trabalhos de casa Realização das atividades da aula Cumprimento de prazos Material necessário Organização	10%
	RESPEITO/ CUMPRIMENTO DE REGRAS	Respeito pelos colegas e professores Cumprimento de regras da aula Respeito pela opinião dos outros	10%
	AUTONOMIA, COOPERAÇÃO E INICIATIVA	Participação solicitada Participação espontânea Realização de atividades de forma autónoma Hábitos de trabalho Cooperação com os outros Persistência/perseverança Concentração/Interesse/ empenho Justificação/fundamentação de opiniões Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber	5%

setembro de 2014