

ÁREA CURRICULAR: PORTUGUÊS

7º Ano

GUIÃO ORIENTADOR DO TRABALHO A DESENVOLVER AO LONGO DO ANO LETIVO

Ao longo deste ano letivo o aluno deve:

- Ser responsável, concentrado e participativo;
- Utilizar corretamente a Língua Portuguesa em contexto de aula e na realização dos trabalhos de casa/ pesquisa/ outros;
- Respeitar os elementos da comunidade escolar em contexto de aula e fora dela;
- Cumprir as regras estabelecidas;
- Esclarecer sempre as suas dúvidas;
- Ser autónomo e cooperante;
- Revelar espírito crítico e espírito de iniciativa.

De acordo com o estabelecido no Projeto Curricular de Agrupamento, as Metas Curriculares, <http://www.dge.mec.pt> previstas para o 7º ano de escolaridade e o programa em vigor, abordaremos os seguintes temas:

PERÍODOS	DOMÍNIOS	Conteúdos		Nº DE TEMPOS LETIVOS
		Temáticos	Gramaticais	
1º	<p>Oralidade</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Educação literária</p> <p>Gramática</p>	<p>Sequência 0:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de diagnose. <p>Sequência 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TEXTOS DOS MEDIA <ul style="list-style-type: none"> ✓ Primeira página de jornal; ✓ Notícia; ✓ Reportagem; ✓ Entrevista; ✓ Artigo informativo; ✓ Publicidade; ✓ Texto expositivo; ✓ Texto de opinião; ✓ Crítica. • TEXTO NARRATIVO <p>Sequência 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LITERATURA TRADICIONAL <ul style="list-style-type: none"> ✓ Parábola: <i>Parábola dos Sete Vimes</i> – Trindade Coelho ✓ Conto popular: <i>O Sal e a Água</i> – Teófilo Braga; 	<p>Sequência 0:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilização de conhecimentos. <p>Sequência 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome: próprio; comum (coletivo); • Adjetivo qualificativo e numeral; • Determinante • Pronome; • Quantificador numeral; • Verbo: <ul style="list-style-type: none"> - Tempos (simples e compostos) e modos; - Verbos regulares, irregulares e defetivos (impessoais e unipessoais); - Verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); 	+/- 65
2º	<p>Oralidade</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Educação literária</p> <p>Gramática</p>	<p>Sequência 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LITERATURA JUVENIL <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> – Sophia de Mello Breyner Andresen • NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ladino</i> – Miguel Torga; ✓ <i>Mestre Finezas</i> – Manuel da Fonseca; ✓ <i>Avó e neto contra vento e areia</i> – Teolinda Gersão; 	<ul style="list-style-type: none"> • Advérbio e valores semânticos; • Advérbio conetivo; • Preposição • Locução prepositiva e adverbial; • Formação de palavras complexas 	+/- 50

 	<p>Oralidade</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Educação literária</p> <p>Gramática</p>	<p>• NARRATIVA DE AUTOR ESTRANGEIRO</p> <p>✓ <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i> - Luís Sepúlveda.</p> <p>• TEXTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA</p> <p>✓ “Traidor simultâneo” in <i>A Substância do Amor e Outras Crónicas</i></p> <p>– Categorias da narrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tempo e espaço; ✓ Ação: delimitação da introdução, do desenvolvimento e da conclusão; ✓ Personagens: caracterização; ✓ Narrador; ✓ Narração e descrição; ✓ Identificação do tema e das ideias principais. ✓ Carta ✓ Roteiro ✓ Relatório 	<ul style="list-style-type: none"> • Conjunção coordenativa; • Conjunção subordinativa; • Coordenação e subordinação; • Funções sintáticas; • Tipos de frase (ativa/passiva) 	
<p>3º</p>  	<p>Oralidade</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Educação literária</p> <p>Gramática</p>	<p>Sequência 4:</p> <p>• TEXTO DRAMÁTICO</p> <p><i>Leandro, Rei da Helíria</i> – Alice Vieira</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificação do tema e das ideias principais. ✓ Texto biográfico <p>Sequência 5:</p> <p>• TEXTO POÉTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tema; ✓ Ideia principal; ✓ Intenção crítica; ✓ Noções de Versificação; ✓ Comentário 	<ul style="list-style-type: none"> • Interjeição; • Discurso direto/discurso indireto • Recursos expressivos. 	<p>+/- 50</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIO	PARAMETROS	INDICADORES	PONDERAÇÃO
Domínio do Saber e Saber fazer APROPRIAÇÃO DE CONHECIMENTOS, DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES E METAS A ATINGIR	CONHECIMENTO	-Conhecimento de formas de comunicação e estrutura da língua -Capacidade de aquisição e aplicação de novos conhecimentos - Domínio dos pré-requisitos para prosseguir ou aprofundar conhecimentos.	20%
	COMPREENSÃO	-Compreensão de textos orais -Leitura e compreensão de textos escritos -Domínio de vocabulário fundamental -Conhecimento dos géneros textuais	25%
	CAPACIDADE DE QUESTIONAR / PROBLEMATIZAR / PRODUZIR	-Expressão oral (Capacidade de se exprimir com correção, criatividade e sentido crítico; utilização de recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos) -Expressão escrita (Capacidade para usar multifuncionalmente a escrita)	25%
	DOMÍNIO DE TÉCNICAS	-Domínio de técnicas de construção de texto	10%
Domínio do Ser ATITUDES E VALORES	RESPONSABILIDADE	-Assiduidade/pontualidade -Realização dos trabalhos de casa -Realização das atividades da aula -Cumprimento de prazos -Material necessário -Organização	6%
	RESPEITO/ CUMPRIMENTO DE REGRAS	-Respeito pelos colegas e professores -Cumprimento de regras da aula -Respeito pela opinião dos outros	7%
	AUTONOMIA, COOPERAÇÃO E ESPÍRITO CRÍTICO	-Participação solicitada -Participação espontânea -Realização de atividades de forma autónoma -Hábitos de trabalho -Cooperação com os outros -Persistência/perseverança -Concentração/Interesse/ empenho -Justificação/fundamentação de opiniões -Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber	7%

Santa Maria da Feira, setembro de 2014