

ÁREA CURRICULAR: PORTUGUÊS



9º Ano

GUIÃO ORIENTADOR DO TRABALHO A DESENVOLVER AO LONGO DO ANO LETIVO

Ao longo deste ano letivo o aluno deve:

- Ser responsável, concentrado e participativo;
- Utilizar corretamente a Língua Portuguesa em contexto de aula e na realização dos trabalhos de casa/ pesquisa/ outros;
- Respeitar os elementos da comunidade escolar em contexto de aula e fora dela;
- Cumprir as regras estabelecidas;
- Esclarecer sempre as suas dúvidas;
- Ser autónomo e cooperante;
- Revelar espírito crítico e espírito de iniciativa.

De acordo com o estabelecido no Projeto Curricular de Agrupamento, as Metas Curriculares, <http://www.dge.mec.pt> previstas para o 9º ano de escolaridade e o programa em vigor, abordaremos os seguintes temas:

PERÍODOS	DOMÍNIOS	Conteúdos		Nº DE TEMPOS LETIVOS
		Temáticos	Gramaticais	
1º	 Oralidade Leitura Escrita Educação Literária Gramática 	<p>Sequência 0 Avaliação Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de Diagnose <p>Sequência 1 TEXTO DRAMÁTICO</p> <p>.Gil Vicente – Auto da Barca do Inferno</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Teatro: origens, manifestações pré-vicentinas, fontes vicentinas - Contextualização histórica, cultural e social - A origem e evolução da língua portuguesa - Categorias do texto dramático - Modalidades do texto dramático - <u>Auto da Barca do Inferno</u> (assunto, intencionalidade, estrutura interna e externa, personagens, linguagem e estilo). <p>Sequência 2 TEXTO POÉTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • José Gomes Ferreira - “Aquela nuvem parece um cavalo” • Ruy Belo – “E tudo era possível” • Fernando Pessoa- “ O menino de sua mãe”, “Se estou só, quero não ‘star’; “O Mostrengo”, “Mar português” in Mensagem • Mário de Sá Carneiro - “Quási” 	<p>Sequência 0</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilização de conhecimentos prévios <p>Sequência 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origem e evolução (semântica e fonética) da Língua Portuguesa • Processos fonológicos • Neologismos /Arcaísmos <p>Sequência 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilização de conhecimentos prévios • -Noções de versificação - Tema/ Assunto -Linguagem poética - Análise formal -Recursos linguístico-expressivos 	+/- 65

		<p>. Irene Lisboa “ Escrever” . Jorge de Sena- “Uma pequenina luz” “Camões dirige-se aos seus contemporâneos” . Sophia Andresen- “As pessoas sensíveis”, “Porque” . Nuno Júdice – “Contas” . Carlos Drumond de Andrade- “Receita de Ano Novo” . Carlos de Oliveira- “ Quando a harmonia chega” . Almada Negreiros “Luís, o poeta, salva a nado o poema” in Obras Completas – Poesia</p>		
<p>2º</p> 	<p>Oralidade Leitura Escrita Educação Literária Gramática</p>	<p>Sequência 3 TEXTO ÉPICO</p> <p>Luís Vaz de Camões - Os Lusíadas Canto I – estâncias 1-3, 19-41; Canto III – estâncias 118-135; Canto IV – estâncias 84-93; Canto V – estâncias 37-60; Canto VI – estâncias 70-94; Canto IX – estâncias 18-29 e 75-84; Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156.</p>	<p>Sequência 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilização de conhecimentos prévios • Recursos linguístico-expressivos • Frase simples e frase complexa • Divisão e classificação de orações - Coordenação e subordinação 	<p>+/- 50</p>
<p>3º</p> 	<p>Oralidade Leitura Escrita Educação Literária Gramática</p>	<p>Sequência 4 TEXTO NARRATIVO EM PROSA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Categorias da narrativa <p>NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES . Eça de Queirós - <i>A Aia</i> . Vergílio Ferreira - <i>A galinha</i></p> <p>CRÓNICAS . Maria Judite de Carvalho - <i>História sem palavras</i> . António Lobo Antunes <i>Elogio do subúrbio</i></p> <p>TEXTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA . Clarice Lispector - <i>Felicidade clandestina</i></p> <p>TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO . Gabriel Garcia Marquez <i>Um dia destes</i></p> <p>TEXTO DE LITERATURA JUVENIL . José Mauro Vasconcelos <i>Meu pé de laranja lima</i></p>	<p>Sequência 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilização de conhecimentos prévios • Funções sintáticas <p>- Pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações.</p>	<p>+/- 40</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIO	INDICADORES	PARAMETROS	PONDERAÇÃO
Domínio do Saber e Saber fazer APROPRIAÇÃO DE CONHECIMENTOS, DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES	CONHECIMENTO	-Conhecimento de formas de comunicação e estrutura da língua -Capacidade de aquisição e aplicação de novos conhecimentos - Domínio dos pré-requisitos para prosseguir ou aprofundar conhecimentos.	20%
	COMPREENSÃO	-Compreensão de textos orais -Leitura e compreensão de textos escritos -Domínio de vocabulário fundamental -Conhecimento dos géneros textuais	25%
	CAPACIDADE DE QUESTIONAR / PROBLEMATIZAR / PRODUIR	-Expressão oral (Capacidade de se exprimir com correção, criatividade e sentido crítico; utilização de recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos) -Expressão escrita (Capacidade para usar multifuncionalmente a escrita)	25%
	DOMÍNIO DE TÉCNICAS	-Domínio de técnicas de construção de texto	10%
Domínio do Ser ATITUDES E VALORES	RESPONSABILIDADE	Assiduidade/pontualidade Realização dos trabalhos de casa Realização das atividades da aula Cumprimento de prazos Material necessário Organização	6%
	RESPEITO/ CUMPRIMENTO DE REGRAS	Respeito pelos colegas e professores Cumprimento de regras da aula Respeito pela opinião dos outros	7%
	AUTONOMIA, COOPERAÇÃO E ESPÍRITO CRÍTICO	Participação solicitada Participação espontânea Realização de atividades de forma autónoma Hábitos de trabalho Cooperação com os outros Persistência/perseverança Concentração/Interesse/ empenho Justificação/fundamentação de opiniões Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber	7%

Santa Maria da Feira, setembro de 2014