

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Na educação pré-escolar as áreas de conteúdo são curriculares não disciplinares e articulam-se de forma transversal, quer no processo de desenvolvimento das aprendizagens das crianças, quer no processo de planeamento e avaliação da ação educativa. Avaliação é formativa, centrada no desenvolvimento do processo e nos progressos da aprendizagem.

Áreas de Conteúdo	Domínios/ Subdomínios	Componentes	Descritores	Instrumentos	
Formação Pessoal	-----	<p>Construção da identidade e da autoestima</p> <p>Independência e autonomia</p> <p>Consciência de si como aprendiz</p> <p>Convivência democrática e cidadania</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aceitação de características pessoais e da identidade social - Tomada de decisões, capacidades de fazer escolhas e assumir responsabilidades - Resolução de dificuldades e problemas do quotidiano - Respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha - Valorização do património natural e cultural 		
Expressão e Comunicação	Educação Física	<p>Deslocamentos e Equilíbrios</p> <p>Perícia e Manipulações</p> <p>Jogos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras - Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrio - Controlar movimentos de perícia e manipulação 	Grelhas de observação	
	Educação Artística	Artes Visuais	-----	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas - Revelar a criatividade e sentido estético - Dominar gradualmente instrumentos e técnicas 	Produções em trabalho individual/de grupo
		Jogo Dramático/Teatro	-----	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar e recriar o espaço e os objetos, em atividades de jogo simbólico e jogo dramático - Apreciar espetáculos teatrais e outras artes dramáticas 	
		Música	-----	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e descrever as características dos sons que ouve - Explorar diversos instrumentos musicais, ritmos e melodias 	
		Dança	-----	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações - Explorar sentido rítmico, e relação do corpo com o espaço e com os outros 	

	<p>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p>	<p>Linguagem Oral:</p> <p>Comunicação Oral;</p> <p>Consciência Linguística.</p> <p>Abordagem à Escrita:</p> <p>Funcionalidade da Linguagem escrita e sua utilização em contexto;</p> <p>Identificação de convenções da escrita;</p> <p>Prazer e motivação para ler e escrever.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação - Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras - Identificar funções no uso da leitura e da escrita - Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras - Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação
	<p>Matemática</p>	<p>Número e Operações;</p> <p>Organização e Tratamento de Dados;</p> <p>Geometria e Medida;</p> <p>Interesse e Curiosidade pela Matemática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar quantidades através de diferentes formas de representação - Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas - Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação - Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los - Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade
<p>Conhecimento do Mundo</p>	<p>-----</p> <p>Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introdução à Metodologia Científica; - Abordagem às Ciências; - Sensibilizar para uma atitude científica e investigativa - Conhecimento do mundo social, físico e natural - Conhecimento e exploração da funcionalidade das novas tecnologias como meio de informação e comunicação/aprendizagem 	