

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO - Educação Visual - 3º Ciclo (7º, 8º e 9ºs anos)

	Critérios	Ponderação	Descritores de Desempenho O aluno ...	Técnicas e Instrumentos de Avaliação
Apropriação de Conhecimentos e Desenvolvimento de Capacidade (80%)	Conhecimento e Compreensão	24	<ul style="list-style-type: none"> - Domina os pré-requisitos para prosseguir ou aprofundar conhecimentos - Adquire os conhecimentos dos conteúdos estudados - Domina a linguagem específica da disciplina - Organiza o conhecimento de forma a responder às questões propostas - Interpreta os documentos e representações gráficas - Aplica os conhecimentos a novas situações 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de registo sistemático do desempenho do aluno (no decorrer das aulas) - Ficha de avaliação formativa/Ficha de trabalho (quando necessário) - Grelha de registo sistemático do desempenho do aluno (no decorrer das aulas) - Ficha de avaliação formativa/Ficha de trabalho (quando necessário)
	Capacidade de questionar, problematizar e produzir	28	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, questiona, recolhe e seleciona a informação em função do problema/tema - Cria/executa projetos, procedendo a alterações necessárias e cumprindo prazos - Revela capacidade para descrever/ explicar o raciocínio utilizado na resolução de um problema - Revela criatividade na apresentação de soluções, considerando as diversas condicionantes na definição do problema/tema - Materializa uma ideia com eficácia na sua comunicação visual - Demonstra capacidade de comunicação em situações diversificadas - Fundamenta a apreciação verbal/escrita de produtos finais 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de pesquisa (no início de cada UT, quando necessário) - Produções plásticas – desenvolvimento de projetos autónomos (no decorrer das aulas) - Apresentações orais - Acompanhamento dos trabalhos dos alunos (no decorrer das aulas) - Grelha de registo sistemático do desempenho do aluno (no decorrer das aulas) - Auto e hetero avaliação (no decorrer do desenvolvimento da UT) - Grelha de autoavaliação do aluno (no final de cada período)
	Domínio de Técnicas	28	<ul style="list-style-type: none"> - Domina diferentes técnicas, processos e procedimentos da disciplina - Utiliza corretamente o material da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de registo sistemático do desempenho do aluno (no decorrer das aulas) - Trabalhos práticos (no decorrer das aulas) - Grelha de avaliação da UT (no final de cada unidade)

Dada a especificidade da disciplina de Educação Visual, os dados para a avaliação dos parâmetros acima referidos serão recolhidos na observação das produções/representações visuais e dos trabalhos realizados e ainda através da apreciação verbal fundamentada.

A avaliação não incide apenas nos produtos finais de expressão, comunicação e design, mas também na evolução do processo criativo, desde o simples esboço até ao produto final (pesquisa e recolha de imagens, esquemas, maquetas, amostras, fotografias, anotações verbais e visuais, ...).

As técnicas serão avaliadas através da observação direta das operações, sua sequência e resultado

	Critérios	Ponderação	Descritores de Desempenho O aluno ...	Técnicas e Instrumentos de Avaliação
Desenvolvimento de Atitudes (20%)	Responsabilidade	6	-Realiza as tarefas (dentro e fora da sala de aula) -Cumpre prazos	Observação: -Listas de verificação de tarefas/ trabalhos propostos/ cumprimento dos prazos (<i>aval. Formativa/ Sumativa</i>) -Grelhas de registo das atitudes manifestadas (<i>aval. Formativa/ Sumativa</i>)
	Respeito/ Cumprimento de Regras	7	-Respeita colegas e professores -Cumpre as regras da sala de aula	
	Autonomia/ Cooperação/ Iniciativa	7	-Realiza as atividades de forma autónoma -Participa e coopera -Revela espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber	