

5º Ano

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Critérios		Ponderação	Descritores de Desempenho O aluno ...	Técnicas e Instrumentos de Avaliação
Apropriação de Conhecimentos e Desenvolvimento de Capacidade (75%)	Conhecimento e Compreensão	35%	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; • Apropria-se e utilizar os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; • Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; • Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; • Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. 	* Ficha de avaliação: - Domínio da análise, descrição, compreensão e avaliação auditiva de produtos e processos musicais; - Domínio e utilização de diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais. *Trabalhos (Individual/grupo).
	Capacidade de questionar, problematizar e produzir	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; • Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. 	*Trabalhos práticos; * Grelha de observação diária; *Discussão de resultados e processos; *Avaliação da composição/improvisação; *Auto e heteroavaliação;
	Domínio de Técnicas	25%	<ul style="list-style-type: none"> •Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; • Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; • Mobiliza sequências corporais em contextos musicais diferenciados. 	* Grelhas de observação direta; * Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (corporal, instrumental e vocal).

	CrITÉrios	PonderaÇão	Descritores de Desempenho O aluno ...	Técnicas e Instrumentos de Avaliação
Desenvolvimento de Atitudes (25%)	Responsabilidade	10	-Realiza as tarefas (dentro e fora da sala de aula) -Cumpre prazos	Observação: - Listas de verificação de tarefas/ trabalhos propostos/ cumprimento dos prazos (<i>aval. Formativa/ Sumativa</i>) - Grelhas de registo das atitudes manifestadas (<i>aval. Formativa/ Sumativa</i>)
	Respeito/ Cumprimento de Regras	10	-Respeita colegas e professores -Cumpre as regras da sala de aula	
	Autonomia/ Cooperação/ Iniciativa	5	-Realiza as atividades de forma autónoma -Participa e coopera -Revela espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber	

PERFIS DE APRENDIZAGEM

(tendo em conta os descritores de desempenho em consonância com as AE e PASEO)

Domínios	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
APROPRIAÇÃO DE CONHECIMENTOS E DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES -Conhecimento -Compreensão -Capacidade de questionar, problematizar e produzir -Domínio de Técnicas	Muito bom desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.	Bom desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.	Suficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.	Insuficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.	Muito insuficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.
DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES - Responsabilidade - Respeito e cumprimento de regras - Autonomia, cooperação, iniciativa	Muito bom desempenho (sistematicamente) face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.	Bom desempenho (frequentemente) face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.	Suficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.	Insuficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.	Muito insuficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.