

6.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Domínios		Ponderação	Descritores de Desempenho O aluno ...	Técnicas e Instrumentos de Avaliação
Apropriação de Conhecimentos e Desenvolvimento de Capacidade (80%)	Conhecimento e Compreensão	35%	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; • Apropria-se e utilizar os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; • Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; • Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; • Identifica e compreender as funções dos símbolos musicais; • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. 	* Ficha de avaliação: - Domínio da análise, descrição, compreensão e avaliação auditiva de produtos e processos musicais; - Domínio e utilização de diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais. *Trabalhos (Individual/grupo);
	Capacidade de questionar, problematizar e produzir	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; • Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. 	*Trabalhos práticos; * Grelha de observação diária; *Discussão de resultados e processos; *Avaliação da composição/improvisação; *Auto e heteroavaliação;
	Domínio de Técnicas	30%	<ul style="list-style-type: none"> •Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; • Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; • Mobiliza sequências corporais em contextos musicais diferenciados. 	* Grelhas de observação direta; * Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (corporal, instrumental e vocal)

	Critérios	Ponderação	Descritores de Desempenho O aluno ...	Técnicas e Instrumentos de Avaliação
Desenvolvimento de Atitudes (20%)	Responsabilidade	6%	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza as tarefas (dentro e fora da sala de aula) - Cumpre prazos 	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação de tarefas/ trabalhos propostos/ cumprimento dos prazos <i>(aval. Formativa/ Sumativa)</i> - Grelhas de registo das atitudes manifestadas <i>(aval. Formativa/ Sumativa)</i>
	Respeito/ Cumprimento de Regras	7%	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita colegas e professores - Cumpre as regras da sala de aula 	
	Autonomia/ Cooperação/ Iniciativa	7%	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza as atividades de forma autónoma - Participa e coopera - Revela espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber 	

PERFIS DE APRENDIZAGEM

(tendo em conta os descritores de desempenho em consonância com as AE e PASEO)

Domínios	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<p>APROPRIAÇÃO DE CONHECIMENTOS E DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conhecimento -Compreensão -Capacidade de questionar, problematizar e produzir -Domínio de Técnicas 	<p>Muito bom desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.</p>	<p>Bom desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.</p>	<p>Suficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.</p>	<p>Insuficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.</p>	<p>Muito insuficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.</p>
<p>DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade - Respeito e cumprimento de regras - Autonomia, cooperação, iniciativa 	<p>Muito bom desempenho (sistematicamente) face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.</p>	<p>Bom desempenho (frequentemente) face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.</p>	<p>Suficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.</p>	<p>Insuficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.</p>	<p>Muito insuficiente desempenho face aos descritores definidos para cada um dos indicadores de avaliação.</p>