

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | FRANCÊS - 8.º ANO

	Critérios	Subcritérios	Descritores de Desempenho	2 Técnicas e Instrumentos de Avaliação	
Aquisição de Conhecimentos e Desenvolvimento de Capacidade (80%)	Conhecimento e Compreensão 35%	Vocabulário e Gramática: 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e aplica o vocabulário das várias áreas temáticas abordadas nas aulas. - Aplica, com correção, as estruturas gramaticais estudadas de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita. 	1 Competência intercultural e competência estratégica	-Fichas de trabalho. -Questões Aula. -Teste escrito.
		Compreensão Oral: 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. - Compreende discursos produzidos de forma clara. - Segue orientações, mensagens e informações simples. 		-Fichas de compreensão oral, a partir de textos áudio/audiovisuais. -Teste escrito.
		Compreensão Escrita/Leitura: 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. - Lê textos simples, escritos em linguagem clara e corrente. 		-Questões Aula/Questionários. -Teste escrito. - Trabalhos individuais de pares ou de grupo. -Trabalhos de Pesquisa/Projeto.
	Capacidade de questionar, problematizar e produzir 25%	Produção Oral: 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: <ul style="list-style-type: none"> . descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; . exprimir gostos e preferências. - Faz pequenas apresentações sobre os temas abordados. 		-Observação/avaliação e registo em grelha de apresentações: dramatizações/simulações (<i>jeux de rôle</i>) e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.
		Produção escrita: 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> . descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; . exprimir gostos e preferências. 		-Teste escrito. -Produção de textos, individuais, de pares ou de grupo.

Domínio de Técnicas 20%	Interação Oral: 10%	- Interage sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: <ul style="list-style-type: none"> . pedir e dar informações; . descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; . exprimir gostos e preferências. 	Observação/avaliação e registo em grelha da interação em contexto de uso da língua em sala de aula ou outro: <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de iniciativa/ resposta; - apresentação/ questionamento.
	Interação Escrita: 10%	- Escreve correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.	

¹ A competência comunicativa articula-se com a *competência intercultural* essencial para a construção de uma identidade como cidadão global e com a *competência estratégica* para a gestão do processo de aprendizagem e a comunicação em língua estrangeira.

² Serão utilizadas, em todos os domínios, as seguintes Técnicas de Avaliação: Observação, Análise de Conteúdo e Testagem.

	Crítérios	Ponderação	Descritores de Desempenho	Técnicas e Instrumentos de Avaliação
Desenvolvimento de Atitudes (20%)	Responsabilidade	6%	O aluno ... -Realiza as tarefas (dentro e fora da sala de aula) -Cumprir prazos	Observação: -Listas de verificação de tarefas/ trabalhos propostos/ cumprimento dos prazos (Avaliação Formativa/ Sumativa) -Grelhas de registo das atitudes manifestadas (Avaliação Formativa/ Sumativa)
	Respeito/ Cumprimento de Regras	7%	-Respeita colegas e professores -Cumprir as regras da sala de aula	
	Autonomia/ Cooperação/ Iniciativa	7%	-Realiza as atividades de forma autónoma -Participa e coopera -Revela espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber	