

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | FRANCÊS - 9.º ano

	CrITÉrios	SubcritÉrios	O aluno...	Descritores de Desempenho	<sup>2</sup> TÉcnicas e Instrumentos de AvaliaÇão
Apropriação de Conhecimentos e Desenvolvimento de Capacidades (80%)	Conhecimento e Compreensão 35%	Vocabulário e Gramática: 10%	-Conhece e aplica o vocabulário das várias áreas temáticas abordadas nas aulas. -Aplica conteúdos morfosintáticos lecionados nas aulas, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.		-Fichas de trabalho. -Questões Aula. -Teste escrito.
		Compreensão Oral: 10%	-Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.		-Fichas de compreensão oral, a partir de textos áudio/audiovisuais. -Teste escrito.
		Compreensão Escrita/Leitura: 15%	-Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros) sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.		-Questões Aula/Questionários. -Teste escrito. - Trabalhos individuais de pares ou de grupo; -Trabalhos de Pesquisa/Projeto.
	Capacidade de questionar, problematizar e produzir 25%	Produção Oral: 10%	-Exprime-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.		-Observação/avaliação e registo em grelha de apresentações, dramatizações/simulações ( <i>jeux de rôle</i> ) e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.
		Produção escrita: 15%	-Redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.		-Teste escrito. -Produção de textos, individuais, de pares ou de grupo.
					<sup>1</sup> Competência intercultural e competência estratégica

Domínio de Técnicas 20%	Interação Oral: 10%	-Interage, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.	Observação/avaliação e registo em grelha da interação em contexto de uso da língua em sala de aula ou outro: <ul style="list-style-type: none"> <li>. ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</li> <li>. ações de iniciativa/ resposta;</li> <li>. apresentação/ questionamento.</li> </ul>
	Interação Escrita: 10%	-Escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.	

<sup>1</sup> A competência comunicativa articula-se com a **competência intercultural** essencial para a construção de uma identidade como cidadão global e com a **competência estratégica** para a gestão do processo de aprendizagem e a comunicação em língua estrangeira.

<sup>2</sup> Serão utilizadas, em todos os domínios, as seguintes Técnicas de Avaliação: Observação, Análise de Conteúdo e Testagem.

	Critérios	Ponderação	Descritores de Desempenho O aluno ...	Técnicas e Instrumentos de Avaliação
Desenvolvimento de Atitudes (20%)	Responsabilidade	6%	-Realiza as tarefas (dentro e fora da sala de aula) -Cumprir prazos	<b>Observação:</b>  -Listas de verificação de tarefas/ trabalhos propostos/ cumprimento dos prazos ( <i>Avaliação Formativa/ Sumativa</i> )  -Grelhas de registo das atitudes manifestadas ( <i>Avaliação Formativa/ Sumativa</i> )
	Respeito/ Cumprimento de Regras	7%	-Respeita colegas e professores -Cumprir as regras da sala de aula	
	Autonomia/ Cooperação/ Iniciativa	7%	-Realiza as atividades de forma autónoma -Participa e coopera -Revela espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber	