

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PORTUGUÊS - 5.º ano

	Critérios	Subcritérios	Descritores de Desempenho	Técnicas e Instrumentos de Avaliação	
Aquisição de Conhecimentos e Desenvolvimento de Capacidades (75%)	Conhecimento e Compreensão 45%	Leitura / Educação Literária 10%	<ul style="list-style-type: none"> . Lê textos (em voz alta, silenciosa e autónoma), com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. . Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. . Interpreta o texto em função do género literário. . Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. . Faz declamações e representações teatrais. . Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. 	<ul style="list-style-type: none"> . Grelhas de observação / avaliação da leitura; . Questões de aula; . Registo de observação em contexto de sala de aula; . Guiões de leitura; . Fichas de trabalho; . Testes escritos globais e/ ou por domínio; (...) 	
		Gramática 10%	<ul style="list-style-type: none"> . Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas. . Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. . Reconhece regras gramaticais a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. . Aplica regras gramaticais a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. 		
		Oralidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> . Compreende e seleciona informação de textos orais de natureza diversa de acordo com a intenção comunicativa. . Organiza informação de textos orais de natureza diversa de acordo com a intenção comunicativa. . Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. 		<ul style="list-style-type: none"> . Registo de observação em contexto de sala de aula; . Fichas de compreensão oral; (...)
		Leitura / Educação Literária 20%	<ul style="list-style-type: none"> . Explicita o sentido global de um texto, identificando tema (s), ideias principais e pontos de vista. . Faz inferências, justificando-as. . Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. . Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade) em diversos suportes. 		<ul style="list-style-type: none"> . Fichas de trabalho; . Registo de observação em contexto de sala de aula . Questões de aula; . Questionários; . Testes escritos globais e/ ou por domínio; (...)
	Capacidade de questionar, problematizar e produzir 20%	Produção Oral 10%	<ul style="list-style-type: none"> . Produz um discurso com elementos de coesão adequados. . Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. 	<ul style="list-style-type: none"> . Registo de observação em contexto de sala de aula; (...) 	
		Produção Escrita 10%	<ul style="list-style-type: none"> . Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. . Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. . Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes. 	<ul style="list-style-type: none"> . Trabalhos de pesquisa; . Registo de observação em contexto de sala de aula; . Produção de textos; . Auto e heteroavaliação; . Testes escritos globais e/ ou por domínio; (...) 	

	Domínio de Técnicas 10%	Produção Oral 5%	<ul style="list-style-type: none"> . Capta e mantém a atenção de diferentes audiências (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). . Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. . Produz um discurso com elementos de coesão adequados. . Prepara e produz apresentações orais. 	<ul style="list-style-type: none"> . Apresentações orais; . Auto e heteroavaliação (...)
		Produção Escrita 5%	<ul style="list-style-type: none"> . Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. . Aperfeiçoa o texto depois de redigido. . Utiliza procedimentos para registar e reter a informação. . Trata um assunto com vocabulário diversificado e adequado. 	<ul style="list-style-type: none"> . Escrita de textos em suportes diversos e com diversas finalidades comunicativas; . Trabalhos de pesquisa; . Auto e heteroavaliação; . Testes escritos globais e/ ou por domínio; (...)

	Critérios	Ponderação	Descritores de Desempenho O aluno ...	Técnicas e Instrumentos de Avaliação
Desenvolvimento de Atitudes (25%)	Responsabilidade	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza as tarefas (dentro e fora da sala de aula) -Cumpre prazos 	Observação: -Listas de verificação de tarefas/ trabalhos propostos/ cumprimento dos prazos (<i>aval. Formativa/ Sumativa</i>) -Grelhas de registo das atitudes manifestadas (<i>aval. Formativa/ Sumativa</i>)
	Respeito/ Cumprimento de Regras	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Respeita colegas e professores -Cumpre as regras da sala de aula 	
	Autonomia/ Cooperação/ Iniciativa	5%	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza as atividades de forma autónoma -Participa e coopera -Revela espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber 	