

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PORTUGUÊS - 6.º ano

	Critérios	Subcritérios	Descritores de Desempenho	Técnicas e Instrumentos de Avaliação *	
Aquisição de Conhecimentos e Desenvolvimento de Capacidade (80%)	Conhecimento e Compreensão 50%	Leitura / Educação Literária 15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Lê textos (em voz alta, silenciosa e autónoma), com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>. Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</li> <li>. Interpreta o texto em função do género literário.</li> <li>. Reconhece a forma como o texto está estruturado.</li> <li>. Identifica marcas formais do texto poético e do texto dramático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Grelhas de observação/avaliação da leitura;</li> <li>. Questões de aula;</li> <li>. Guiões de leitura;</li> <li>. Questionários;</li> <li>. Fichas de trabalho;</li> <li>- Testes escritos globais e/ ou por domínio;</li> <li>(...)</li> </ul>	
		Gramática 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários.</li> <li>. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas.</li> <li>. Valoriza a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>. Reconhece regras gramaticais a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</li> <li>. Aplica regras gramaticais a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</li> </ul>		
		Oralidade 5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreende e seleciona informação de textos orais de natureza diversa de acordo com a intenção comunicativa.</li> <li>. Organiza informação de textos orais de natureza diversa de acordo com a intenção comunicativa.</li> <li>. Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Registo de observação em contexto de sala de aula;</li> <li>. Fichas de compreensão oral;</li> <li>(...)</li> </ul>
		Leitura / Educação Literária 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Explicita o sentido global de um texto, identificando tema (s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>. Faz inferências, justificando-as.</li> <li>. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do exto.</li> <li>. Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade) em diversos suportes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Fichas de trabalho;</li> <li>. Questões de aula;</li> <li>. Questionários;</li> <li>- Testes escritos globais e/ ou por domínio;</li> <li>(...)</li> </ul>
	Capacidade de questionar, problematizar e produzir 20%	Produção Oral 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Produz discursos orais com diferentes finalidades e com coerência.</li> <li>. Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>. Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> <li>. Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Registo de observação em contexto de sala de aula;</li> <li>(...)</li> </ul>	
		Produção Escrita 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Redige textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</li> <li>. Utiliza a planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>. Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e leituras feitas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Trabalhos de pesquisa;</li> <li>. Produção de textos;</li> <li>- Testes escritos globais e/ ou por domínio;</li> <li>. Autoavaliação;</li> <li>(...)</li> </ul>	

	Domínio de Técnicas 10%	Produção Oral 5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Capta e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> <li>. Planifica, produz e avalia textos orais.</li> <li>. Produz apresentações orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Apresentações orais;</li> <li>. Autoavaliação;</li> <li>(...)</li> </ul>
		Produção Escrita 5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos diversos.</li> <li>. Utiliza procedimentos para registar e reter a informação.</li> <li>. Trata um assunto com vocabulário diversificado e adequado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Escrita de textos em suportes diversos e com diversas finalidades comunicativas;</li> <li>. Trabalhos de pesquisa;</li> <li>- Testes escritos globais e/ ou por domínio;</li> <li>. Autoavaliação;</li> <li>(...)</li> </ul>

	CrITÉrios	Ponderação	Descritores de Desempenho O aluno ...	Técnicas e Instrumentos de Avaliação
Desenvolvimento de Atitudes (20%)	Responsabilidade	6%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza as tarefas (dentro e fora da sala de aula)</li> <li>-Cumpre prazos</li> </ul>	<b>Observação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Listas de verificação de tarefas/ trabalhos propostos/ cumprimento dos prazos (<i>Avaliação Formativa/ Sumativa</i>)</li> <li>-Grelhas de registo das atitudes manifestadas (<i>Avaliação Formativa/ Sumativa</i>)</li> </ul>
	Respeito/ Cumprimento de Regras	7%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeita colegas e professores</li> <li>-Cumpre as regras da sala de aula</li> </ul>	
	Autonomia/ Cooperação/ Iniciativa	7%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza as atividades de forma autónoma</li> <li>-Participa e coopera</li> <li>-Revela espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber</li> </ul>	