

## CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO | PORTUGUÊS - 8.º ano

	Critérios	Subcritérios	Descritores de Desempenho	Técnicas e Instrumentos de Avaliação*
Aquisição de Conhecimentos e Desenvolvimento de Capacidade (80%)	Conhecimento e Compreensão <b>50%</b>	Leitura / Educação Literária <b>35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas;</li> <li>- Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhece a estrutura de um texto (partes e subpartes);</li> <li>- Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências devidamente justificadas;</li> <li>- Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>- Desenvolve competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza autobiográfica (auto)biografia, diário, memórias), em textos de natureza jornalística orientados para informar (entrevista, reportagem), para sustentar opinião (comentário e texto de opinião) e em textos de natureza transacional/utilitária (cartas de apresentação);</li> <li>- Adquire conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões de aula;</li> <li>- Questionamento;</li> <li>- Registo de observação em contexto de sala de aula;</li> <li>- Testes escritos.</li> <li>- Fichas de trabalho individual ou em grupo;</li> <li>- Fichas de verificação;</li> <li>- Trabalhos de Pesquisa/Projeto (integrado na disciplina ou interdisciplinar).</li> </ul>
		Gramática <b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões de aula;</li> <li>- Questionamento;</li> <li>- Registo de observação em contexto de sala de aula;</li> <li>- Testes escritos.</li> </ul>
		Oralidade <b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende com base em textos / discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista;</li> <li>- Compreende os temas e ideias centrais e acessórias do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir);</li> <li>- Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências;</li> <li>- Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos;</li> <li>- Sintetiza a informação recebida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de compreensão oral;</li> <li>- Registo de observação em contexto de sala de aula;</li> <li>- Questionamento;</li> <li>- Testes escritos.</li> </ul>

Capacidade de questionar, problematizar e produzir <b>20%</b>	Produção Oral <b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressa-se com base em textos / discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista;</li> <li>- Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões;</li> <li>- Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista;</li> <li>- Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações orais;</li> <li>- Participação oral: ações de iniciativa/ resposta;</li> <li>- Questionamento;</li> <li>- Fichas de verificação;</li> <li>- Registo de observação em contexto de sala de aula.</li> </ul>
	Produção Escrita <b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura;</li> <li>- Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão;</li> <li>- Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>- Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação;</li> <li>- Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística;</li> <li>- Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto;</li> <li>- Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de textos / listas de verificação;</li> <li>- Trabalhos de Pesquisa/Projeto (integrado na disciplina ou interdisciplinar);</li> <li>- Testes escritos.</li> </ul>
Domínio de Técnicas <b>10%</b>	Oralidade <b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web);</li> <li>- Recorre a diferentes instrumentos de suporte ao estudo;</li> <li>- Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto;</li> <li>- Planifica e produz textos com estrutura e vocabulário adequados às diferentes tipologias;</li> <li>- Lê em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificação/esquematização/produção de textos / ficha de verificação;</li> <li>- Produção de documentos digitais;</li> <li>- Trabalhos de Pesquisa/Projeto (integrado na disciplina ou interdisciplinar);</li> <li>- Observação/avaliação e registo em grelha da interação em contexto de sala de aula ou outro;</li> <li>- Testes escritos.</li> </ul>
	Escrita <b>5%</b>		

	CrITÉrios	Ponderação	Descritores de Desempenho O aluno ...	Técnicas e Instrumentos de Avaliação
Desenvolvimento de Atitudes (20%)	Responsabilidade	6%	-Realiza as tarefas (dentro e fora da sala de aula) -Cumpre prazos	<b>Observação:</b>  -Listas de verificação de tarefas/ trabalhos propostos/ cumprimento dos prazos ( <i>Avaliação Formativa/ Sumativa</i> )  -Grelhas de registo das atitudes manifestadas ( <i>Avaliação Formativa/ Sumativa</i> )
	Respeito/ Cumprimento de Regras	7%	-Respeita colegas e professores -Cumpre as regras da sala de aula	
	Autonomia/ Cooperação/ Iniciativa	7%	-Realiza as atividades de forma autnoma -Participa e coopera -Revela espÍrito de iniciativa e curiosidade pelo saber	