

EDUCAÇÃO VISUAL**Prova (14)**3.º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova incidirá sobre as aprendizagens desenvolvidas de acordo com as aprendizagens essenciais do 3.º ciclo do ensino básico para a disciplina. Os domínios e conteúdos enunciados foram selecionados e formulados no sentido de serem passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

3. Caracterização da prova

A prova deve ser realizada no enunciado, com exceção do Grupo III, que deve ser executado em folha de papel de formato A3, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

A prova apresenta três grupos de itens, distribuídos por um caderno.

A prova inclui itens de seleção (verdadeiro/falso); resposta fechada; alguns itens têm informação fornecida por meio de diferentes suportes (textos e imagens) e apresentam dados de suporte à sua resolução, com recurso a meios atuantes diversificados e indicados no enunciado sob a forma de medidas e orientações.

Os itens envolvem a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios do programa. A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A classificação da prova é expressa numa escala de 0 a 100 pontos.

A estrutura do exame sintetiza-se nos seguintes Quadros:

Quadro 1 – Valorização dos domínios/ conteúdos

Domínios		Conteúdos	Cotação (em pontos)
TÉCNICA REPRESENTAÇÃO DISCURSO PROJETO	Compreensão da Linguagem Visual (técnicas de Desenho)	Geometria – representação geométrica no plano e no espaço	16
		Identificação de figuras e traçados geométricos (<i>circunferências, polígonos, arcos, oval, óvulo</i>)	
		Representação técnica de objetos	30
		Conhecimento e definição dos sistemas de representação técnica de um objeto: sistemas perspetivos (<i>perspetiva cónica e perspetivas axonométricas</i>)	
	Apropriação das linguagens elementares das Artes Domínio de procedimentos e criatividade Capacidade de expressão e comunicação	Composição Plástica Perceção visual da forma (qualidades expressivas e formais): linha, movimento, contraste claro-escuro, textura, cor. Desenho livre. Composição e técnicas: modo de registo, traço, mancha; equilíbrio; harmonia; e organização formal (ocupação da folha, enquadramento).	54

Quadro 2 – Tipologia e cotação

Tipologia		Grupos	Cotação (em pontos)
Identificação dos conteúdos	Geometria Plana: identificação de figuras e traçados geométricos - Resposta fechada	Grupo I	16
	Representação técnica de objetos - Verdadeiro/falso - Resposta fechada	Grupo II	30
Construção e Expressão gráfica	Equilíbrio e harmonia da organização formal.	Grupo III	18
	Aplicação dos elementos expressivos da linguagem visual (textura, valores de claro/escuro, cor). Destreza no manuseamento dos materiais plásticos.	Grupo III	36

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A cotação total dos itens de verdadeiro/falso ou de resposta fechada é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

Nos itens de construção, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas ou por níveis de desempenho. A cada etapa e a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

São classificados com zero pontos quaisquer parâmetros de resposta que não atinjam os níveis de desempenho mencionados.

5. Material

As respostas escritas da prova são registadas no próprio enunciado (Grupo I e II) e o examinando deve usar, como material de escrita, caneta azul ou preta.

A resposta ao Grupo III será dada no papel de modelo oficial e fornecido pela escola (folhas de papel de desenho em formato A3). Para a executar o aluno deve utilizar só a face da folha que tem o cabeçalho impresso.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- lápis de grafite ou lapiseira;
- borracha;
- apara-lápis;
- compasso;
- régua;
- esquadro
- transferidor;
- lápis de cor ou outro material de pintura.

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração da prova

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 m